

Çarsaf



SAYI: 15

250 KURUŞ



6 NISAN 1977





Şip Sak

NEREYE
BAKIYORSUNUZ
BÖYLE?..HIÇ BİRŞEY
GÖREMİYORLUM
BEN?!



BİRİ ONA
REDART DEODORAN
SABUNUNDAN SÖZ
ETMELİ...

İDARE EDİN
VAZİYETİ HAMFENDİ...
VALLA BİR HAFTADIR
EVDE SULAR
AKMIYO...

AMAN EFENDİM
NE ZAHMETİ...GELİN
EVDE BİR KESE
GEKEYİM SİZE!..



ŞU
MUSLUĞU
KAPATIN DA
ŞÖÖLE İKİ
ÇİFT LAF
EDELİM...

SABUNUN
OLİİM ANAM
SÜRT BENİ...



SULLUĞU
BIRAKIN DA
AĞACAKSANIZ
AĞIN ŞUNU...
AĞAĞ OLDUK
BURDA!



Renkli ve renksiz

DÜNE kadar, varlığı ile yokluğu birdi... Fakat, birden güncel olaylar vitrinine fırlayiveren şu Danışma Kurulu'nu, dibinden kim torpilleyiverdi?... Erbakan...

Ya, bu noktadaki tikanıklığı açmak için keşfedilen iç tüzük üzerinde oynama formülüne, daha ilk günden engelleme şamarını indiren kim oldu?... Yine Erbakan...

Besbelli ki, bugün o olmadan, icra kuvveti parmağını oynatamıyor... Erbakan ve takımı "Evet" demeden, hükümet kurulamıyor...

Ama, bugün için hükümet... Yarın bakacaksınız, Türkiye' de turşu kurmak bile, Hoca'nın onayına bağlı...

Birbirinden ateşle su, akla kara, ekvator sıcaklığı ile kutup ayazı kadar uzak oldukları halde; şu MSP'liler, bana hep eski TIP'i anımsatırlar... Hani on üç, on dört üyelik gruplarıyla koca Meclis'in tozunu atan TIP'ı...

Bugün MSP, aynı durumdadır işte... Belki on dört değil, elli kişi ile temsil edilmektedir... Kadrosunda, teknokrat dediğimiz şu günlerin bulunmaz hint kumaşı beyin takımının âlâsı ile çalışmaktadır... Fakat, bir avuç milletvekiliyle bir politikacı ordusuna kafa tutarak... Turfanda parlamenterlerden oluşmasına rağmen, nice siyaset kaşarlanmışını susta durdurarak...

BEN, MSP'lilerin tutumunu onaylıyor muyum?... Cumhuriyet Türkiye'sinde yontma sakal ve yün takke ile ülkenin kaderine ağırlık koymalarından mutlu oluyor muyum?... Vatandaşın gözünün içine baka baka, balon uçurmalarını onaylıyor muyum?... Elbette ki hayır...

Ama, bükülemeyecek eli öpmek gibi, bir gerçeği de teslim ediyorum: Kişilik sahibi olduklarını...

Doğrusu, bilinmeyen bir güç halinde seçimlerde ilk nutuk bombardımanına giriştikleri zaman, çok kişi gibi, ben de onlara dikkatimi değil, tebessümümü yöneltmiştim... Muhteşem bir lunaparkta, kayıtsız adımlarla önünden geçilen salaş bir cadır tiyatrosu kumpanyasıymış gibi...

İçerideki gösterinin, pekâlâ izlenebilir türden olduğunu zaman bana ispatladı... Bana ve daha nicesine...

Kim, ne derse desin... Bugün, çarşıdan otomobiller, içine bineni gökyüzüne savuran dönme dolaplar, korku tünelleri, yürek kabartan roketler arasında, müşterisi gittikçe artan o tiyatrodur...

"Bir yıla kalmaz, silinir gider" denilen MSP'nin artık öğütülmez bir demir leblebi haline geldiği de, sanırım tartışılmaz bir gerçek...

Onların, bu başarıyı neye borçlu olduklarını, çok düşünmüştür... Vaatlerinin tümünü mü gerçekleştirmişlerdir? Ne geçer...

İktidarda bulundukları süre içinde, kökü gerçekten tutmuş tek fidan mı dikmişlerdir?... Aman efendim...

Ülkenin boğuştuğu temel sorunlardan bir tanecğine çözüm mü getirebilmişlerdir?... Nerede o günler?...

Yalnız; bir konuda, şaşmaz direniş göstermişlerdir: Politikalarında. Dün, hangi telden kaldılarsa bugün aynı makamdan gitmişlerdir... Esintiye göre yelken açmamış, akıntıların doğrultusunda kürek çekmemişlerdir... Kısacası, bugün Süleyman Bey ne yapıyorsa; onu yapmamışlardır...

HEPİMİZ, Erbakan ve şürekâsını dilediğimiz kadar makara alalım. Yazarlarımızla enselerinde boza pişirelim... Cizerlerimizle artlarına tenekeler bağlayalım... Onlar, hepimizin bilinç altına en azından şu iki kelimeyi kazımayı başarmışlardır: Erkek adamlar...

Neden mi erkek?... Dün söylediklerini, bugün de aynen tekrarladıkları için... Libero futbolcu gibi, topu bir sağ, bir sol ayaklarında harmanladıkları için... Bir de tabii, isteklerini kanırta kanırta kabul ettirdikleri için...

Seçimlerde, Erbakan'ın, bir sözcüğü sakız sakız ağzına dolmasındaki nedeni, pek anlayamamıştım. Hani bozuk plaktan beter bir inatla, AP'ye "Renksiz parti" deyivermesini...

Renksizlik ve renklilik arasındaki fark, şimdi gözlerimin önünde en somut biçimiyle şekilleniyor... Hele, renkli olmanın Erbakan ve arkadaşlarına neler kazandırdığını, renksizliğin ise, Demirel ve avanesine neler kaybettiğini gördükten sonra...

Erbakan ile Süleyman Bey'in politikası arasındaki temel fark, sanırım, oyun tarzlarındadır: Erbakan'ın politikayı tek yönlü çalışan bir nalıncı keseri saymasında... Demirel'in ise, ona ha babam kuyruk atan, bir fırlıdak niteliği aşılamasında...

Ama işte; ilki, izlediği yolda, sabırlı bir inat gösterdiği içindir ki, bütün hafifliğine rağmen ağırdır... Öteki de, vire cark ediyor mu ediyor; onca ağırlığı içinde, tüyden hafif...

ERBAKAN, takkisiyle takunyasıyla; tesbihi, süzme bıyığı ve de tecvitli hâfiz sesiyle; dün ne ise, bugün de odur. Bu değişmezlik içinde de, kendini günden güne kabul ettirmektedir...

Süleyman Demirel ise değişiklikler içinde erimekte... Ama, ne kadar değişirse değişsin, doğduğu günden beri hep aynı Demirel'lerin Süleyman olduğunu unutmaktadır... Hani; zoru gördü mü şapkasını alıp kaçan Süleyman...



Vatandaş! TV'ye bak,

kalkınmayı gözlerinle gör...

HER gece sayın Demirel, TV ekranlarında kalkınmanın her çeşidini vatandaşlara gösteriyor.

Yalnız TV ekranının dışında değil, bizzat içinde olmalı ve kalkınma hareketlerini en nefis ve nefes kesici yönlerine kadar görmelisiniz.

Yukarıda, başarılı kalkınmanın örneğini görüyorsunuz. Vamı böyle kalkınma?

Soygun vaaar!

Yazan: Vedat SAYGEL

SOYGUN, günümüzde mesleklerin en gözde, üstelik en tehlikesiz olanıdır. Soyguncu, bir vergi memuru ciddiyetiyle çalışır, soyulanlar zamanla bu duruma alışır.

Para ve mal için soygun yapılabileceği gibi, san ve şöhret için bu

yolu deneyenler de vardır. Bedava reklamı amaçlayan kişi, silahına asılır, boy boy resimleri gazetelere basılır.

Bankaya girmek, bir ilgili bulup konuşmaktan daha kolay olduğundan, içeri girerek silah çeken herkesi soy-

guncu sanmayın... Unutmayın ki, o da bir insandır. Belki son derece darda kalmıştır, soluğu yanınızda almıştır. Hakkı yenilmiş, akli çeliniş olabilir... Hatta, mevcut camilere doymuş, Ayasofya'da namaz kılmayı kafasına koymuş olabilir... Kimbilir; belki de, "Evinizdeki rahatlığı aratmayız" gibi TV'deki reklamlarınıza kanmıştır; Ayasofya konusunu halletmek için bankanıza dalmıştır.

Milleti ayağa kaldırmanın ne âlemi var?



Erken seçim, MSP'yi teyakkuz durumuna soktu!..

Muhterem müridlerim,

Benzini tükenen AP'nin teslim bayrağını çekmesiyle erken seçim ihtimali belirmiş olduğundan, ikinci bir emre kadar MSP'de bütün izinler kaldırılmış, muhtemel bir saldırıya karşı parti meclisi üyelerine gusul abdesti aldırılmıştır.

Bu cümleden olarak, yatısı namazı ile imsak arasında sokağa çıkma yasağı konmuş, seçim hazırlıkları bakımından aşağıdaki hususlara uyulması farz olmuştur.

1 Cami ve mescit gibi toplu namaz kılınan yerlerde halka, partimizin manevi kalkınma politikası anlatılacak, kuruyan ağızlar zemzem damlatılacaktır.

2 Takunya, tesbih ve ibrikler seçime ha-

zır hale getirilecektir.

3 Seçimden muzaffer çıkmamız için toplu dualar edilip, tutsüler yakılacak, hasımlarımızın hak ile yeksan olmaları için, mümkünse bü-

yü yaptırmanın çaresine bakılacaktır.

Mollalarımıza saygıyla duyururum.

**MSP Başkomutanı
Necmettin ERBAKAN**



**Cebinizdeki
numaralara karşı,
yepyeni bir numara**

Yazan: Suavi SÜALP

Sakın atma hiç bir numarayı... Çünkü kaldıracaksın tonla parayı!..



HER ZAMAN, bilhassa sabah karşı okuyucularının her şeyini düşünen Çarşaf, kafayı çalıştırıp yepyeni bir dümen buldu... Sizi bir anda milyoner yapacak, bu dümen şöyle:

Elinizdeki, cebinizdeki, çantanızdaki, ceketinizdeki, mantonuzdaki üstünde numara yazan her türlü, tren, uçak, mağ, otobüs, vapur, sinema, tiyatro, sirk ayakkabı, gömlek, yaka, paça, kafa kâğıdı, ehliyet, icra, vergi beyannamesi numaralarını atmayın! Çünkü numaranıza yepyeni bir numara yapıyoruz ve kafadan bir numara sallayıp, içinizden birine, lark diye çıkarıyoruz!

Kime çıkardıysak, o arkadaş derhal çıkardığımızı gelip alacak ve yolunu bulacaktır. Haydi, yine istikbalinizi yepyeni bir numaraya bağlıyoruz; bunu yutacak enayiler için üç dakika iltiham duruşuna geçip, ağlıyoruz!

Dikkat: Aynı numarayı tutturana, iki kere tutturulur.

KARAVANA



Duruyoruz

TÜRKİYE'nin kalkınmasıyla evlerin karanlıkta kalmasının düz orantılı olduğu anlaşıyor. Ne kadar hızlı kalkınıyorsak, karanlıkta kalma süresi de o kadar uzuyor.

Eskiden elektrikler en çok bir saat kesilirdi. Şimdi yedi sekiz saat kesiliyor. Sevinmeliyiz... Ve sanırsanız gitgide saattan güne, günden haftaya, haftadan aya atlayacağız.

Elektrikler tam iki hafta kesildi; tam üç ay kesildi, kalkınma hızı amma artıyor diye keyiften düşün bayram edeceğiz.

Bu mantıkla yüzde yüz kalkınmak için elektriklerin tümünden kesilmesi şart oluyor. Elektrikler kesildi, sular da kesildi mi, doğal elektriklerle işleyen araçlarının yürümesi de kesiliyor. Tren seferleri kesiliyor, trolleybüs seferleri kesiliyor, uçak seferleri kesiliyor.

Ve kalkındıkça fabrikalar duruyor, radyolar duruyor, televizyonlar duruyor. İşletmeler duruyor, daireler duruyor, sinemalar duruyor, tiyatrolar duruyor, saatlar bile duruyor... Yani özetlersek Türkiye duruyor...

İşte Türkiye batıyor diyen kem sözlülere en gerçekçi cevap:

- Türkiye duruyor.

Boşuna, ozan Behçet kemal:

- Tarihten önce vardık, tarihten sonra varız, dememiş.

Tarihten önce ve tarihten sonra var olabilmemizin tek temel nedeni şudur: Çünkü duruyoruz...

Örneğin neden rahmete kavuşanlar artık dünyada yoklar? Çünkü dünyada duramadılar. Türkiye ise duruyor. O nedenle de var. Tarihten önce vardı, tarihten sonra da var.

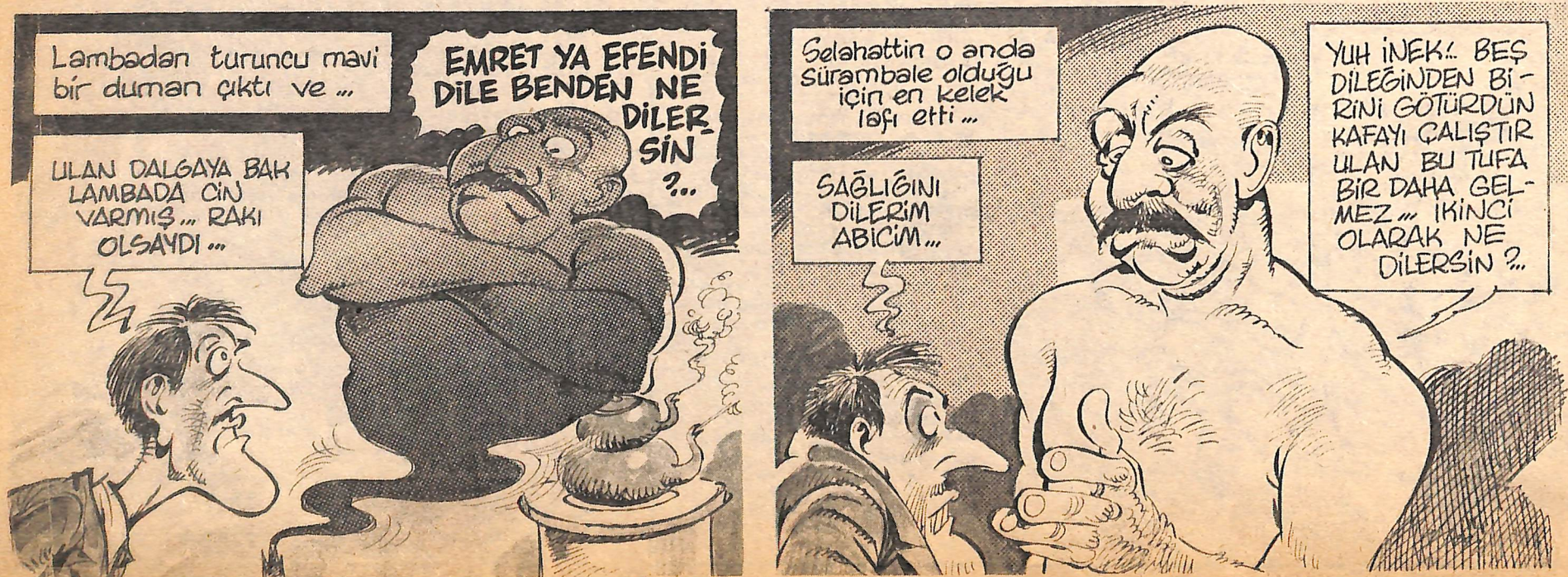
TÜRKİYE'nin nasıl durduğunu alle bütçeleri açısından da hepimiz örnek almalıyız. Yemek yemek durmalı, üst baş almak durmalı, su içmek, sabun kullanmak durmalı... Durmalı ki para da ceplerimizde durmalı...

Para ceplerimizde neden durmuyor? Çünkü evde, kimse Türkiye'yi örnek alıp durmuyor. Yiyip içmek giyinip gezmek gibi kıpırdanmalarla harcamayı artırıyor ve de kalkınmayı engelliyorlar. Oysa çocuk çocuk kaynana baldız, hepsi, trenler, trolleybüsler, radyolar gibi put kesilip dursalar... Harcama olmaz, kalkınma hızlanır.

Türkiye'nin kalkınması her şey durduğu için artıyor. Traktörler durmalı, kağnılar durmalı, eşek arabaları durmalı. Kimse parmağını bile oynatmamalı. Gemiler durmalı, mavnalar durmalı, kayıklar durmalı. Santraller nasıl duruyorlarsa öyle durmalı. Telgraflar durmalı, telefonlar durmalı. Atelyeler durmalı, tezgâhlar durmalı, alışveriş durmalı... Yemek, içmek de durmalı... Varolmak için durmak gerekir. Örneğin Demirel niçin var, çünkü duruyor. Yolcu olsa, yürür gider ve duramaz. Duramayınca da varolamaz.

Durunuz, durdurunuz. Dururum, durursun, durur, dururuz, durursunuz, dururlar... Dur... Durahım... Duruyoruz... Elektrik hiç gelmemeli... Her şey durmalı...

Durursan kaybolmazsın... Nasıl ki yaşamazsan da ölmezsin... Hem tarihten önce var olursun, hem de tarihten sonra... Ne mutlu hepimize...



ULAN CİN... ŞİMDİ BEN ŞARLTON
OTELİNDE KİYAK BİR ODADA NAKİZE
PUSUDA İLE ÜÇ GECE DİYORUM
SANA BİR SERVİS DİLESEM... HİK...

TAMAM
YA EFENDİ...
HOP
GÜM...

Leb demeden leblebi vaziyetleri arasında Selahattin kendini Şarltton
otelinin kral dairesinin arpej kokan havasında Nakize Pusuda'nın
kollarında buldu...

BENDE BU CİN OLDUK-
TAN SONRA SENİ DAHA
ÇOK VERMUT YAPARIM
ANAM...
ÇALIN ULAN...

AAAAH... BEN BURAYA
NASIL GELDİM? NASIL
BİR RÜYA GİBİ KENDİMİ
SANA VERDİM
SELAHATTIN...

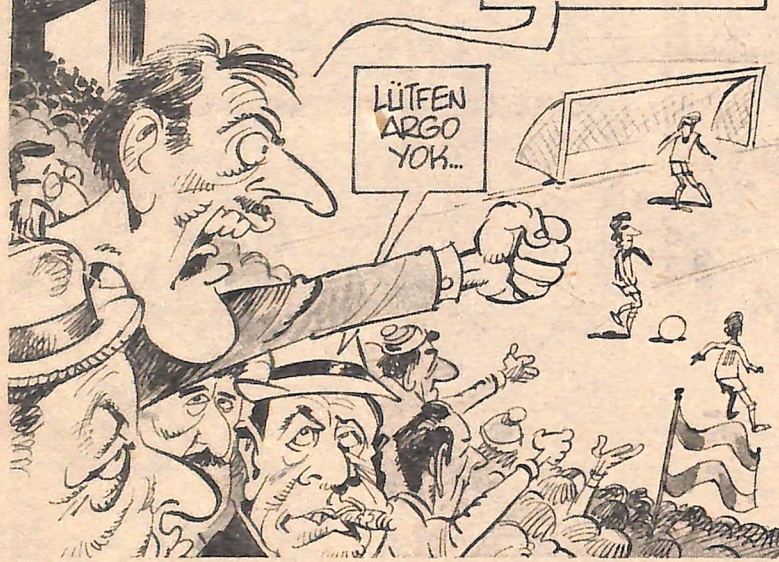
HERİFTEKİ HIZA BAK
ZEKİ,
ONUNCU DEFA CADIRI-
MIN LİSTİNE Yİ ÇALI-
YORUZ...



Selahattin'in ikinci dileği
L tribününden maç
seyretmekti...

İNCE HAKEM!
OFSAYT MI ULAN?
VICDANINA DÜĞME
DIKEYİM...

LÜTFEN
ARGO
YOK...



Üçüncü dilek daha inekçeydi... Selahattin, CİN NAZAR'a
İstanbul'un en gaddar dayısı olmak istediğini söyledi...

HEEEEEEEY!... VAR MI ULAN
YOLUMUZA YOL KOLUMUZA KOL
POZUMUZA POZ ATACAK HAŞLAMA.
ULAN İNEKLER KILONUZ KAÇ PARA...

KOKUNU
YİYİYİM
ABİ...
BEN ZATEN
DAYI DEĞİL
AYIYIM...

ATMA
AĞBI
SAFRAM
VAR...



AL HARACINI
SELAHATTIN ABİ...
NİMETİ DE HAŞATLA

Son dilek en kelekti...
Selahattin avantadan bir
sosyete partisi çekti...

OH ÇOK ELEGAN, ENTRASAN...
FAKAT ELİNİZ NEDEN ÖYLE??
AY AMAN LÖPÜF...

PARİS Mİ? BEN ŞAHSEN
YEREBATANDAN DALİZ EDİP
MODADAN
ÇIKARIM ABLA...

SON
KOTA
HALA
ÇIKMADI...

AS
DÖ
PER...



Dilekler bitti... CİN,
Selahattin'e iki otuz
altı bakıp son lafını etti.

ULAN HIYAR... ELİNE
GEÇMİŞ BÖYLE
FİRSAT... NE
SERVET NE
APARTMAN
NE ARABA DİLE-
DİN... HAKKINI
HIYAR GİBİ YEDİN
BAŞBAKAN OLUP
NEDEN İKTİDARA
GELMEDİN...

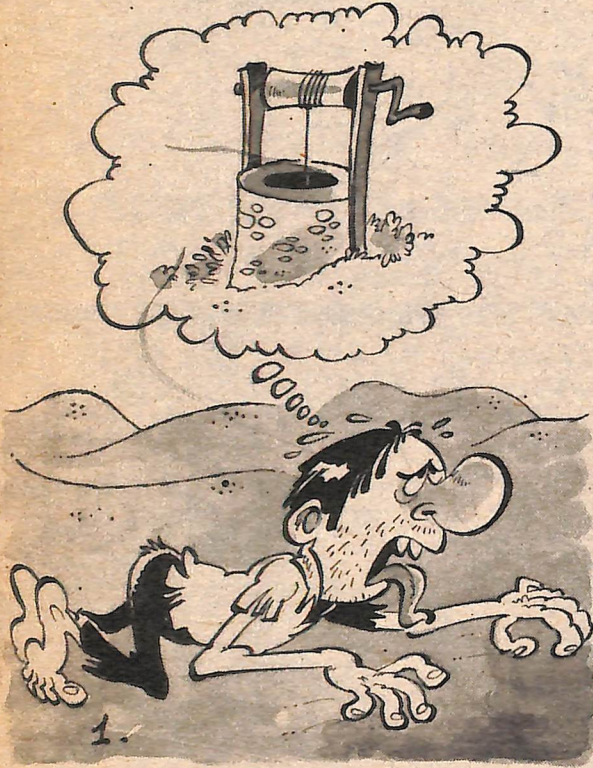
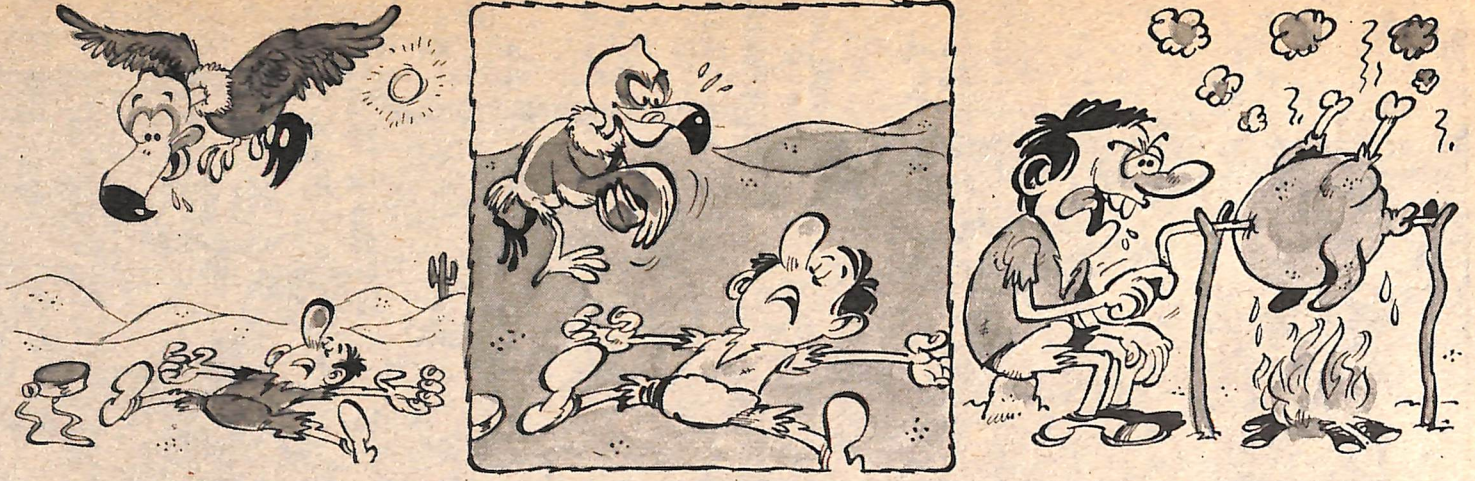
HA... HA... HA...
ULAN LAMBANIN CİNİ
BU MEMLEKETTE BAŞ-
BAKAN DA OLSAM
BENDEN DAHA CİNLER
ÇIKIP BANA LAMBAYA
PÜF DEDİRTİRLER...

SON



Vatandaşın
korkulu rüyası:

SUSUZ YAZ



TRT hakkında bilmedikleriniz duymadıklarınız

ÖNCE kısaca kuruluş yasasına bir göz atalım: TRT nedir?

TRT, tarafsızlık ilkesinden sapmaması gereken, özerk bir kuruluştur. Bu nedenle olacak, MC tarafından başına hemen bir Şaban bulunmuştur.

Yayımcılık anlayışı: Millî olduğundan yerli yapımlara pek yüz vermez. Arada bir posası

çıkması bir Türk filmi geçer, dizilerini yabancı yapımlardan seçer.

Habercilik anlayışı: Sağ görüşü ülkeye yerleştirmeye azimlidir. Şikâyetlere kulaklarını tıkır, sıkıştığı yerde TRT Seçim Kurulu da nasıl olsa kendisine arka çıkar.

Eğitim anlayışı: Başındaki tavukçuluk uzmanına göre, hal-

kımız oldukça geri kalmıştır. Bu nedenle ekranı hayvanlar sarmıştır. Her yarım saatta bir ya kümes hayvanlarıyla, ya da yaban domuzlarıyla burun buruna geliriz, kültürümüzü geliştiririz.

Eğlence anlayışı: Halkın zevkine uymaz. Ekrandaki sunucu, edilen küfürleri duymaz. Program yapımcılarına göre, televizyon halkı değil, halk televizyonu eğlendirmelidir. İşte uyulur, evlerden bir takım garip sesler çıkarken, Ankara'dan kahkahalar duyulur.

Gördüklerimiz, görmediklerimiz: Ekranı halk oyunları ekibi davul zurna eşliğinde zıplar, hoplar, stüdyoda çalışanlar Genel Müdürü iş başından uzaklaştırmak için aralarında imza toplar. Biz oyunculara dalarız, "Yandım yandım, yandım Eminem!" diye bas bas bağırarak şarkıcının tatlı sesine kanarız. Bilmeyiz ki hora tepenlerin hıplaması, haklarının yenmesindendir. Şarkıcının feryadı, tutuşan sahnedeki alevlerin hızla kendisine gelmesindendir! Öylesine hünerlidir ki televizyon denen nesne; metelik etmeyen bir sürü adamı, işin yoksa vergilerininle besle!

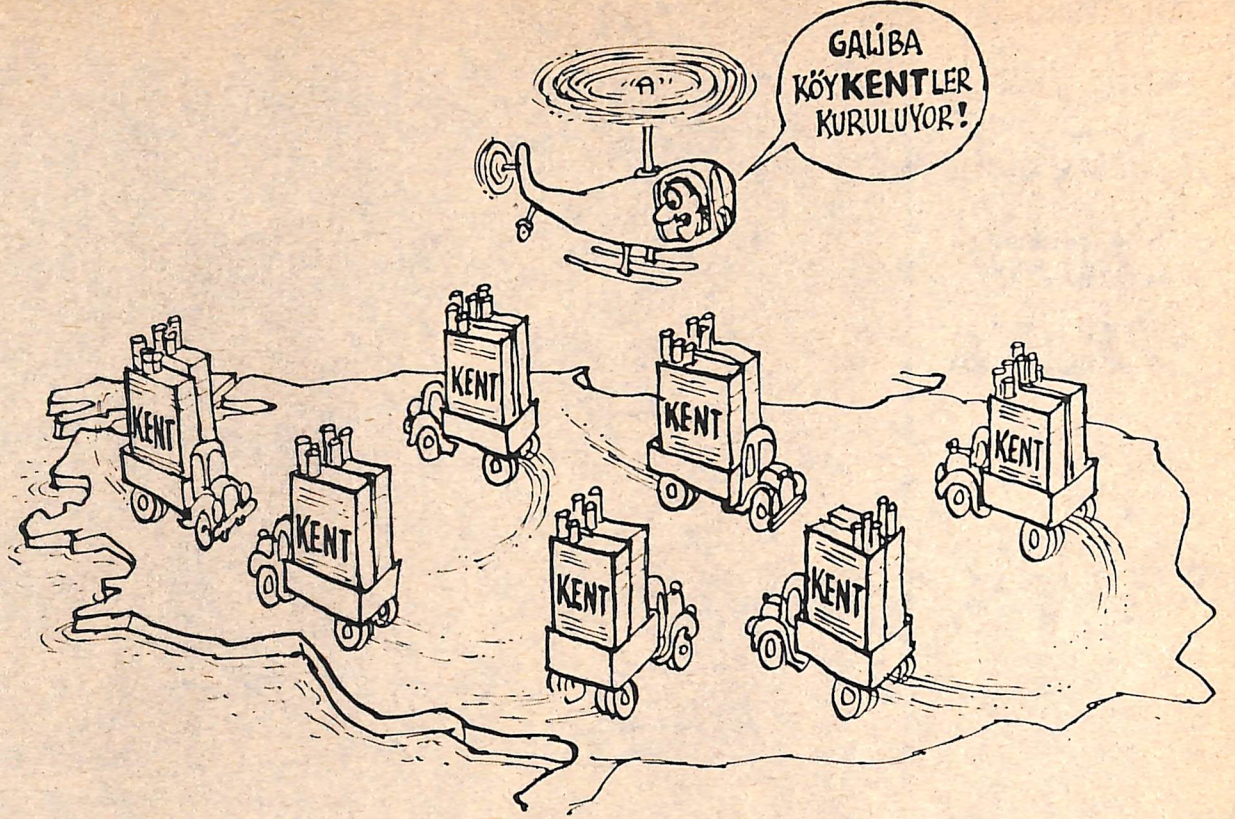


HAFTANIN POLİTİKASI'nı

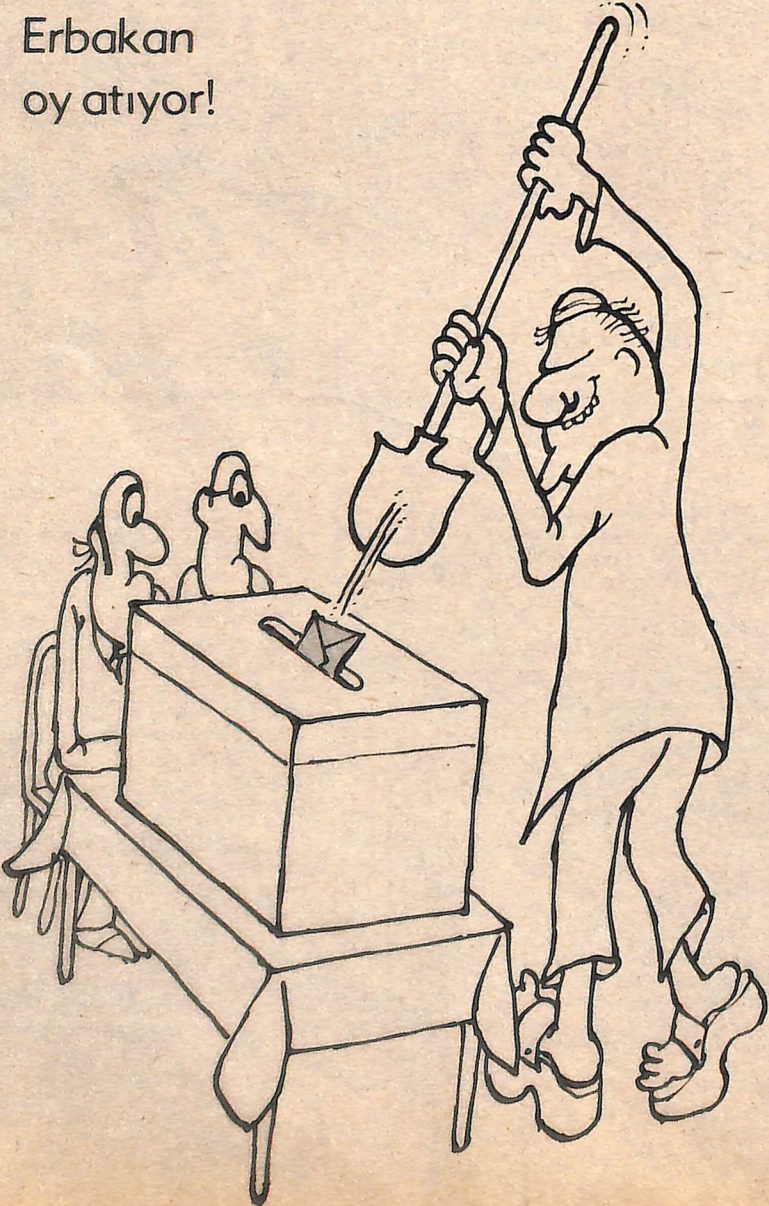


ben
de
fırçaladım

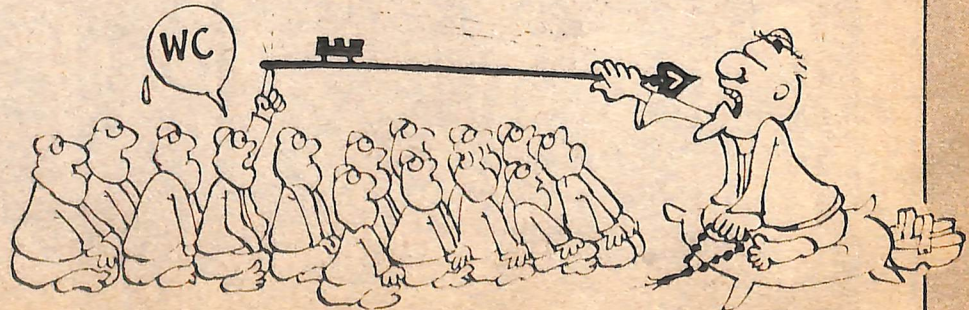
NEHAR
TÜBLEK



Erbakan
oy atıyor!



Me Ce Millan ve Karısı



MSP'de izinler kaldırıldı

Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

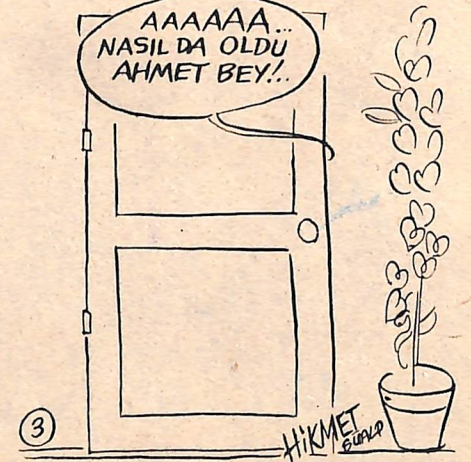


Nurettin İKİZLER



AAAAAA...
NASIL DA OLDU
AHMET BEY!!

Hikmet SÜALP



DOĞUMEVİNİN bekleme salonunda telaşlı adımlarla volta atan iki genç adam önce birbirlerine sigara ikram ettiler, sonra dost oldular:

-Benimki de şans mı birader, diye söylendi. Karım doğurmak için sanki kasten tatilimi bekledi!

-Seninki de birşey mi kardeşim, dedi diğeri. Biz henüz balayına çıkıyoruz!

YENİ boyanan duvarda kocasının parmak izlerini gören genç kadın badanacıya seslendi:

-Yatak odasına kadar gelin de, kocamın elini değdirdiği yeri göstereyim. Boyacı heyecanlı bir sesle cevap verdi:

-Seve seve gelirim efendim... Ama önce şu boya işini bitirmem gerekiyor!

TEZGAHTARLIK yapan üç genç kız başbaşa vermiş, ıssız bir adada nasıl bir erkekle yalnız kalmak istediklerini tartışıyorlardı.

İçlerinden biri:

-Ben konuşkan bir erkeği tercih ederim, dedi.

İkinci kız fikrini açıkladı:

-Erkeğin konuşkan olması iyi, hoş, ama bunun yanı sıra avlanmasını ve avladığı hayvanları pişirmesini bilmeli.

Üçüncü kız gülümsedi:

-Konuşmayı, avlanmayı bilse de, bilmesede olur. Benim için iyi bir doğum uzmanı olması yeterli!

ÖKSÜRÜKTEN şikâyet eden hastasını sıkı bir muayeneden geçiren doktor, az fakat öz konuştu:

-Durumun çok kötü! İkiyi yalnız akşamları içeceksin: İki kadeh... Sigara, günde on tane... Bir ay sonra da kontrole gelmeyi unutma!

Bir ay sonra kapı vuruldu, öksürükten yerinde duramayan hasta, sapsarı bir yüzle eşikte görüldü.

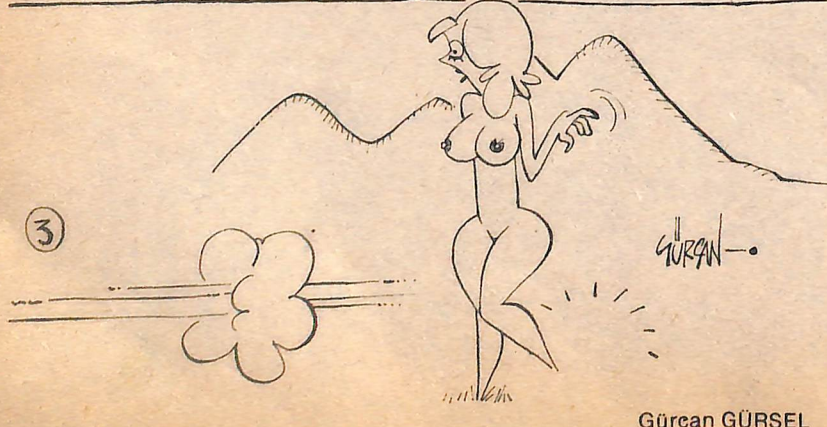
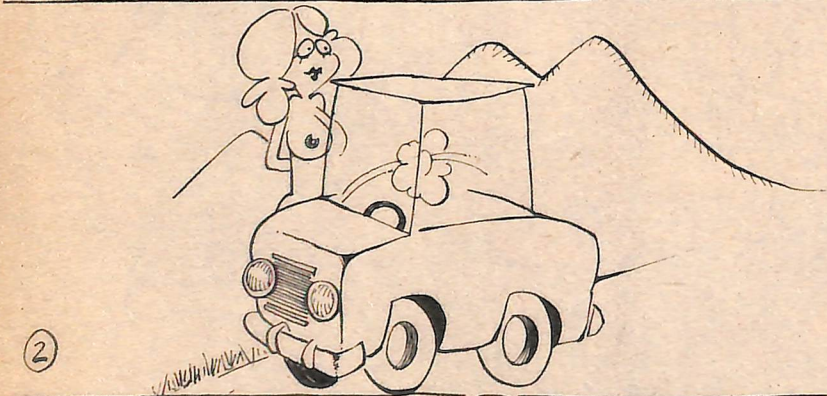
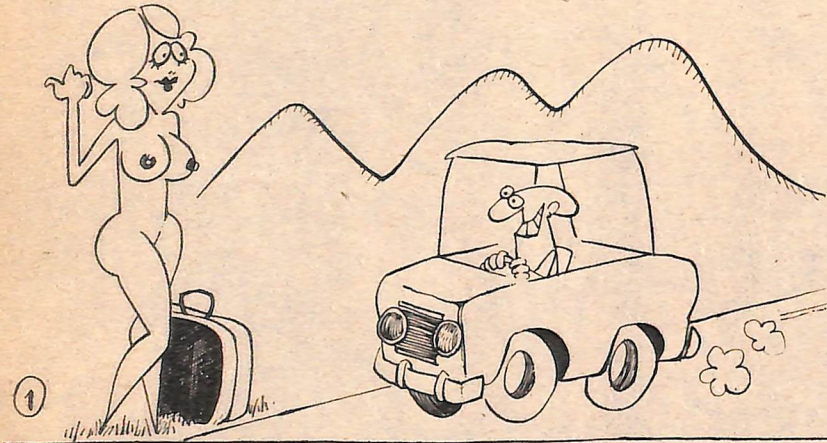
-Bu halin ne?... Söylediklerimi aynen yaptın mı?

Hasta bitkin, başını salladı:

-Yaptım doktor, yaptım... Ama alışmamış bir kimsenin iki kadeh rakıyla on sigarayı bitirmesi, zor oluyor!



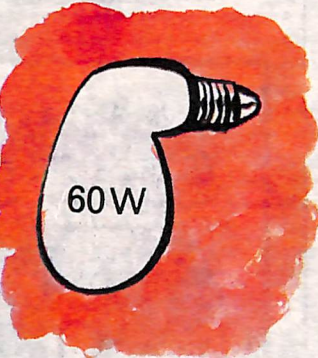
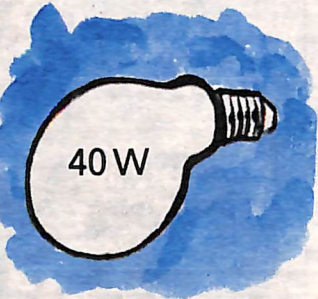
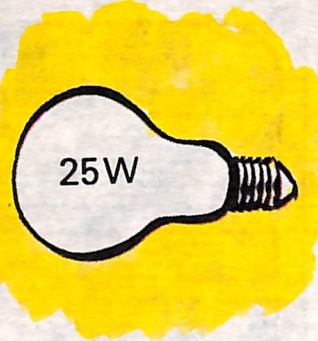
Engün GÜNDÜZ



Güran GÜRSEL



Nerede o ampuller Neriman?



Sen ampulleri yaktın mı,
Aydınlanırdı her yerim...
Kaç mumluk olursa olsun,
Ayuçlardı ellerim...
Carpardı voltajın beni, canım!
Titrerdi, şarj olurdu her yanımda.
Ah ulan, ah Neriman!
Simdi ne ampulün kaldı ne de cereyan.
Sen de mi enterkonnekte sisteme oldun tav?
Simdi elimde ampul yerine
Idare lambası var...

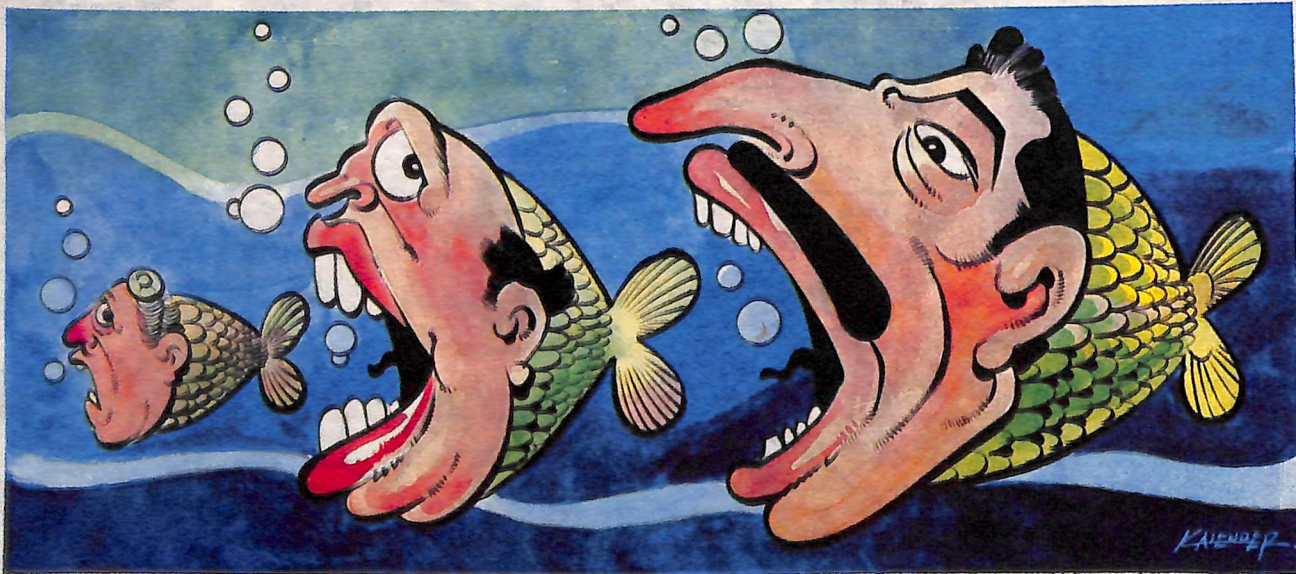
Elektrik İdaresine ithaf edilmiştir
Yazan: Ahmet **HERYERKARANLIK**



Sinan GURDAĞCIK



Ragıp DERİN



Öznur KALENDER

KATIRILYON DİYECEKTİM
AMA TEPER DİYE KORKTUM



Arman SALEPÇİ

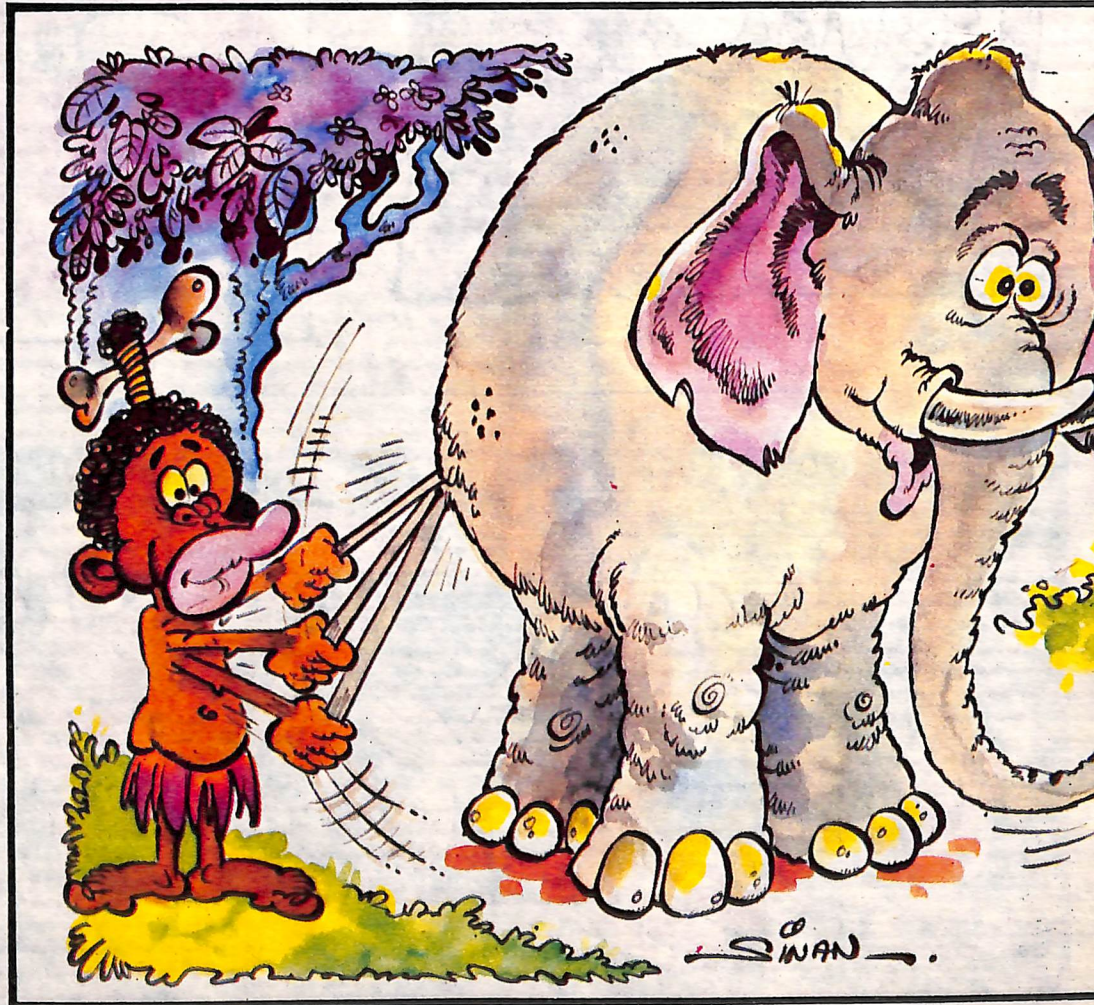
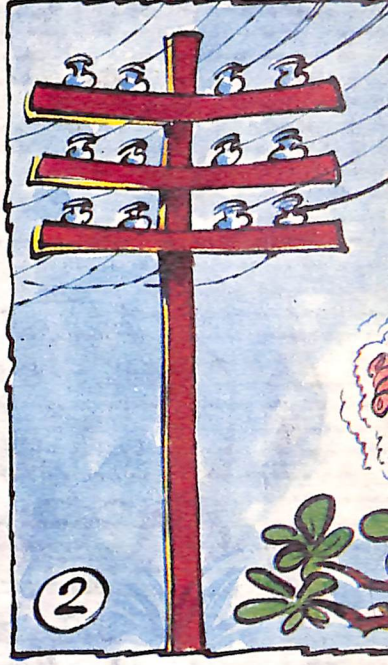
A. Salepci

AAAAAAA!

Ne Hoca,
ne de Si

Adayımız T

Çizenler:
Bülent DÜZGİT
Sinan GÜRDAGCIK



Ecevit,
man...

rzan!...

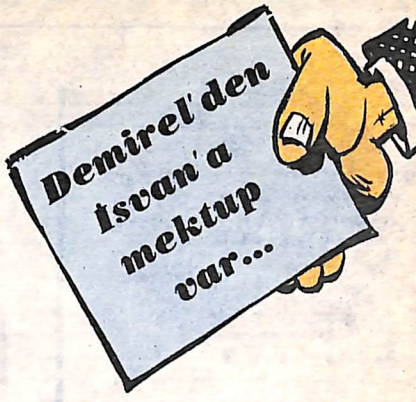


SIKIYSA gelsin, görelim. Uygarlık, Afrika'nın en kuytu köselerine varıncaya dek girmiş. İnsanoğlu ormanları atese vermiş. Görünürde ne ağaç kalmış, ne tutunacak bir dal. Motorlu taşıtlar vızır vızır; yahu bu ne hal?.. Tarzanımız bile çağa uymuş, elden düşme bir teyp bulmuş. Bağıracakı zaman bir düğmeye basıyor... Nerdeeee o eski sarmasıklar? Cita'yı, bulunduğu dala asıyor. Kuyruğuna tutunduğu gibi kendini boşluğa salıyor, ilk molayı sahra hastanesinin cadırında alıyor.

Ne yapsın garip?... Madem Tarzan olarak belenmiş, Tarzanlığını yapacak. Hastaneden taburcu olur olmaz oto-stopla mı olur, yaya mı olur, gözden kaçan o son tarihi ağacına doğru yolu tutacak!



Süleyman Bey, İsvan'a teşekkür ediyor..



Istanbul Belediye Sarayı'nda cümbüş var. Şehzadebaşı Sarayı'na bir mektup geldi... Bir de hediye... Mektup kimden? Süleyman Bey'den... Hediye kime? Belediye Başkanı Ahmet İsvan'a...

İşte Süleyman Bey'in mektubu:

Sevgili İsvan... Şimdiye kadar İstanbul'da, AP için yaptığınız hizmet ve propagandaya karşılık olarak, size nâçiz bir hediye takdim ediyoruz... İstanbul'da her sokağın başında âdeta dağlaşan aziz vatan çöplerinden toplanarak, sanatkârane bir şekilde yapılmış olan şu küçük "Kıraat"ı lütfen kabul buyurunuz. Sağ olunuz. Var olunuz sayın Başkan.

Türkiye'nin en bööööyükk şeeri 4 milyonluk İstanbul'un halkı, canından bezmiş bulunmaktadır... Ne elektrik, ne su, ne çöp toplama, ne en küçük bir belediye kontrolü... Ve bol bol çukur açma... Yıllardır Karaköy meydanında sürdürdüğünüz eylemi, partimiz en derin şükranla karşılar...

Bizim nam ve hesabımıza Ecevit'e en bööyükk kazığı atmış bulunuyorsunuz... Allah razı olsun!

Ya akmayan sular? Ya saatlarca yanmayan elektrıklar?... Ya ihtl-kârın ayyuka çıktığı, pisliğin ve ölümün kol gezdiği çarşı, pazar? AP olarak sizin Eminönü meydanında bir heykellinizi dikmeye karar vermiş bulunuyoruz... Lütfen göndereceğimiz partili heykeltraşa poz vermenizi rica ederiz...

"Bir ricamız daha var: Sakın seçimlerde adaylığınızı koymayın! Çünkü, Aman bizden irak olsun da, nereye direk olursa olsun!.. diye İstanbul halkı mutlaka sizi seçecektir."

"Siz İstanbul'dan uzaklaşırsanız, bizler ne yaparız, aziz Başkan? İstanbul'da daha senelerce partimize böyle hizmetlerde bulunmanızı Cenab-ı Mevlâ'dan dilerim, sevgili kardeşim efendim. Amcanız Celâl Bayar Bostancı'daki köşkünün önünü özel surette temizlettirdiğinizden dolayı iki yanaklarınızdan ve gözlerinizden hasretle oper... Yakında görüşmek üzere.

Sızın Sülü"

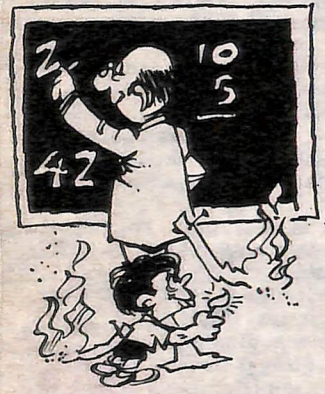


Gönderdiğiniz okul
anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

Bölünmüş

ORTAOKUL ikinci sınıftay-
dık. Tarih dersinde konu,
Osmanlı İmparatorluğunun yöne-
timi idi. Öğretmen anlatıyordu:
"Osmanlı İmparatorluğu iki
beylerbeyliğine, beylerbeylikleri
eyaletlere, eyaletler sancaklara,
sancaklar kazalara, kazalar da
köylere ayrılmıştı..."
O sırada hayret dolu bir ses
duyuldu:
- Amma da çok parçalanmış,
tevekkeli batmadı!..

Bülent YILDIZALP
İmrakor Caddesi
Kırmızı Sokak Sölen Apt.
4/12
İncesu - ANKARA



Kontrol

SENE 1970, lisenin ikinci sı-
nıfındayız. İlk yarı bitmek
üzere, dönem sonu imtihanları
yapılıyor. İşte bu imtihanların bi-
rindeyiz. Ders psikoloji, yazılı im-
tihan oluyoruz ve süre dolmak
üzere iken hocamız Alev Hanım,
arka sıralarda oturan arkadaş-
mız Kılçık Ziya'yı elinde psikoloji
kitabı ile yakaladı.

Heyecanlanınca kekemeliği
tutan bu sevimli arkadaşımız baş-
ladı hocaya dil dökmeye:

- Vallahi hocam kopya çekmi-
yordum, hem bakın kâğıdıma
ben cevapları zaten bitirmiştin.

Hocamız sinirlenerek sordu:
- Peki dedi madem bitirmiştin,
madem kopye çekmiyordun (elin-
de tuttuğu psikoloji kitabını Kıl-
çık'ın burununa sokar gibi kaldırdı)
bu kitap ne oluyor, izah eder
misin?

Kılçık bir yutkundu gözlerini
toparlar toparlar açarak cevap
verdi:

- Hocam kitabımızın yazarının
sorular hakkında benimle hem
fikir olup olmadığını öğrenmek
istemiştin.

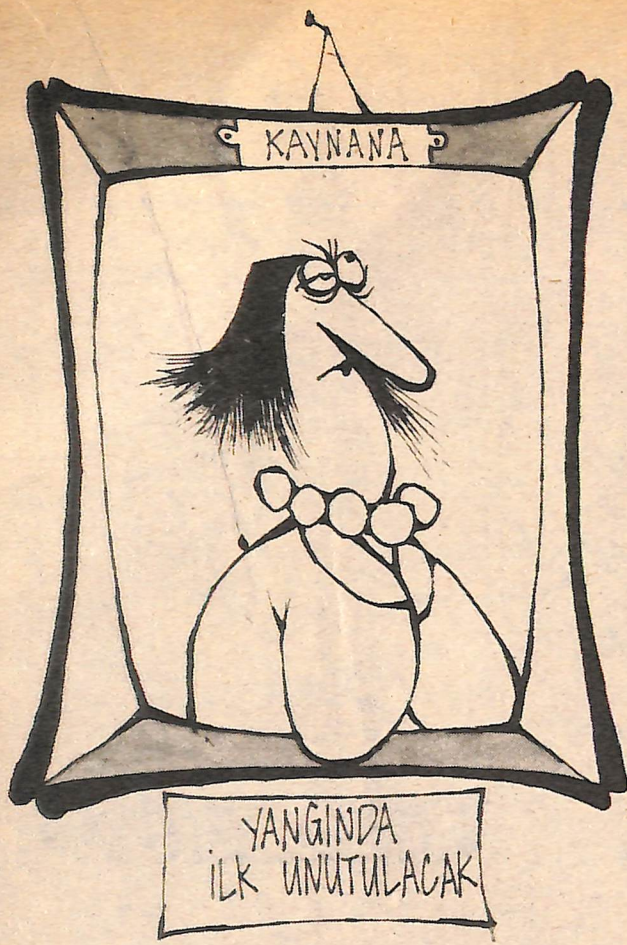
Fazıl KÖPRÜLÜ
Göztepe Cengizhan Sok.
Cengizhan Apt.
D Blok No: 11 / 29
Kadıköy - İSTANBUL



TELE-POSTER
dizisi:7

NOKTA İLE VİRGÜL



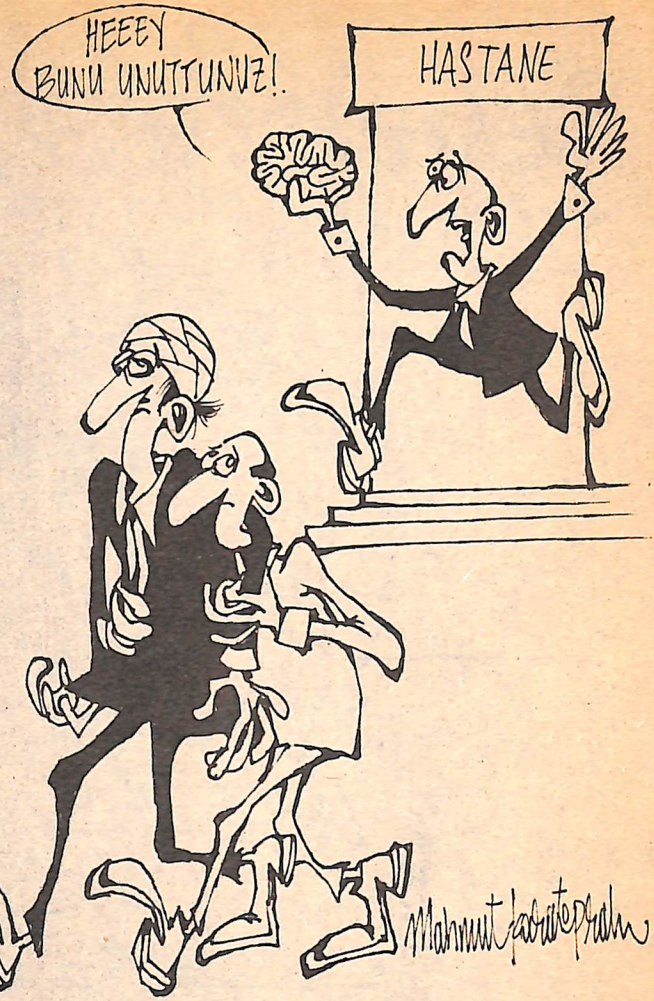


Unutkanlığın yararı da var zararı da...

ELİNDE avcunda yoksa, yolunu gözle-
yen alacaklı sayısı yarım düzineden
çoksa çare yok, unutacaksın kardeşim!
Böyle durumlarda, insan yaptığı borcu, iş-
lediği suçu, evden ısmarlanan şekeri, tuzu,
"Alacağım" diyerek başını derde soktuğu
kızı, unutmak zorundadır.

Beleşçi, yediği yemeğin, içtiği içkinin
hesabını ödemeyi unutur. Yolu kesilerek
eşek sudan gelinceye kadar sopa yiyen
adam, dünyayı unutur... Akli, evdeki genç
karısında kalan yeni damat, elindeki çanta-
yı otobüste unutur... Dalgın yolcu, binece-
ği uçağın kalkış saatini unutur.

Unutma çeşitleri aşağı yukarı ellidir,
yararlı olup olmadığı kesenizden bellidir.



İnanmayın, seçimden önce söylenenlere...

BAZI kadınlar, eve bile sokmaz-
lar... Ama Amerikan erkekleri
pek severler "Playboy" adlı dergiyi...
Açık saçık resimler basar... Açık
saçık yazılar yazar... Çapkın bir dergi-
dir "Playboy". Amerikan seçimlerin-
de de büyük rol oynamıştır...

Seçimlerden önce, "Playboy" bütün
dünyada atom bombası gibi patlayan
bir demec yayınladı... Bugünkü Ame-
rikan Cumhurbaşkanı'nın meşhur de-
mecini... Hani şu "Ben zinayı, hayal
ederek yaparım!" dediği... Kolay,
ucuz, pratik bir "koltuk zamparalığı".
Ama yer yerinden oynamıştı... O za-
mana kadar seçim şansı pek iyi gitme-
yen "Fıstıkçı" Carter, bu sözlerden
sonra, bütün fındıkçı ve zamparala-
rın oylarını tıkır tıkır sandığa indirdi...

Eeeeee... Büyük kalabalıklar, sever-
ler çapkın adayları. Bizde bile çapkın
diye adı çıkan adaylara mitinglerde:
"Helâl olsun sana!" diye bağırıldığını
bazen işitmedik mi? Kulakları çınlasın
Süleyman Beyin... Ayağını ona göre
denk alsın.

Gel zaman, git zaman, Carter

"Playboy"da çıkan sözlerini külliye
ret etmiş:

-Ben öyle bir şey söylemedim... Da-
ha doğrusu onlar eskidendi. Hepsı ma-
zide kaldı, diyormuş.

Amerikan zamparalarının fena hal-
de kalpleri kırılmış. Ama yalan da
değil. Haklıdır Carter. Seçimden önce
söylenene, söz mü denir? Eğer seçim
öncesi söylenenlere inanmak gereksey-
di, bugün Türkiye'de fiyatlar aynen
şöyle olurdu:

Koyun eti, 12 lira... Tavuk, kilosu:
11 lira... Bir kutu Yenice, 175 kuruş.

Seçim öncesi politikacının ağzından
çıkan keçi kesilse... Dağlar taşlar keçi
dolar... İş, sandık açılıncaya ka-
dar... Zampara oylarında bile!

**Çarşamba
Pazarı**

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES

Patlatırım ha!..

ister inan, ister inanma... Süley-
man Bey radyo reklamı yapar gibi,
ama parmaklarını değil de, yumru-
ğunu masaya vurmuş... Ve avazı çık-
tığı kadar bağırılmış:

- Fena patlatırım haaaa! diye.
Bazı meslektaşlarımız, gazeteler-
de okudukları bu sahnenin pek inanı-
lır bir şey olmadığını ileri sürüyor-
lar...

O nedenmiş efendim? Adam pat-
latır, patlatır... Ne patlatacağını bili-
yor musunuz ki?

Belki balonu ile oynuyor... Belki
elinde Necmeddin Bey'in balonların-
dan biri var... Keyfinin kâhyası mı-
sınız? Koca Başbakan. Artık bir balon
da patlatamadıktan sonra. Hem her
gün o kadar balon üret... Ve bir ta-
nesini patlatama. Reva mı yani?

Liste başı 250 bin lira

Haydi... İki kişilik kaldı... Liste
başı. 250.000 kâğıt!

-Bir dostluk kaldı... 300.000...
Tam seçime garantisi veriyoruz...

-Seçilmeyenden para yok! 325...

Seçim listeleri açık artırmada,
hatta bazıları karaborsada... Tiyat-
ro koltuğu gibi, üstten ilk 4 sırayı
evvelce kapatan açığözler bile var-
mış...

Taliplisi çıkınca, daha pahalıya
satmak üzere...

"250.000 lira, bir otomobil pa-
rası. Ucuz doğrusu." demeyin...
Bu henüz taban fiyat... Bakalım
tavan ne olacak?

Sonra bu para sadece listeye gir-
mek için... Ya ondan sonraki mas-
raflar?

Bunun 3-4 misli! Bugün bir me-
bus koltuğunun maliyeti, artık 1
milyonun üstünde. Siz ne diyor su-
nuz? Cebinizde yoksa, hiç heves
etmeyin...

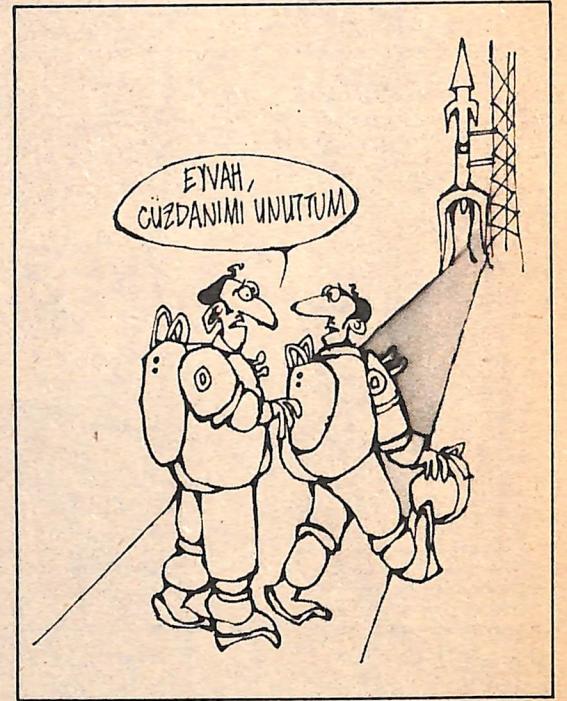
Ünlü bir romancı arkadaşım,
babasının memleketinden adaylığı-
nı koymuştu.

Seçim bölgesine gidince, her-
adında ayaklarının dibinde
kurban kesip, parasını da kendi-
sinden alırlarmış... Böylece bir bu-
çuk kilometre yürütmüşler çocu-
ğu... Kaç kurban eder? Siz hesap
edin. Her akşam da 4 ayrı yerde de
4 ayrı ziyafet. Kurbanla ziyafetler
bir milyona yaklaşıyordu...

Mebusluk böylesine büyük yatı-
rım oldu... Bir de maaşlarına en
küçük bir zam yapmağa kalksalar,
küpere biniyoruz... İnsaf!

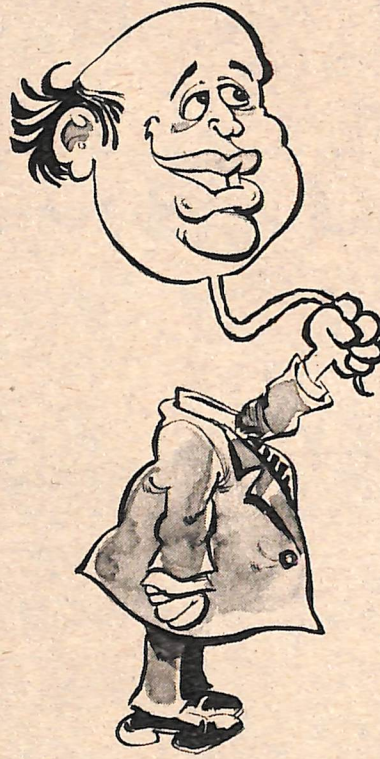
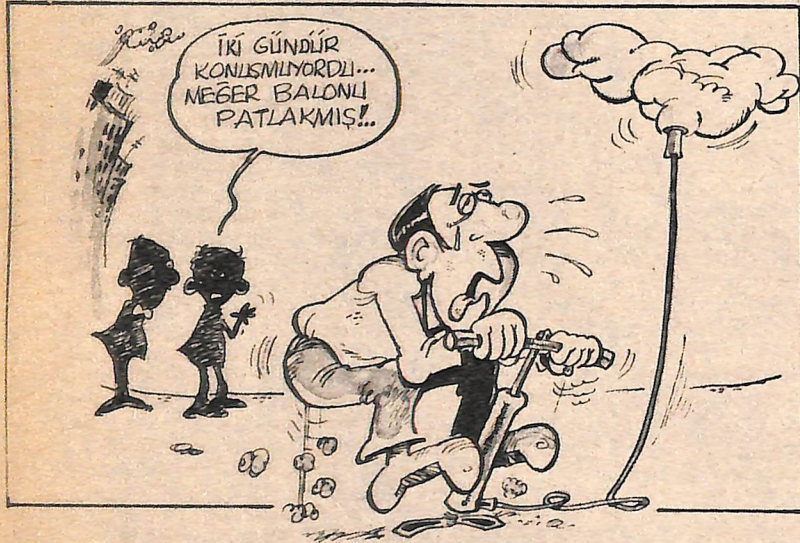
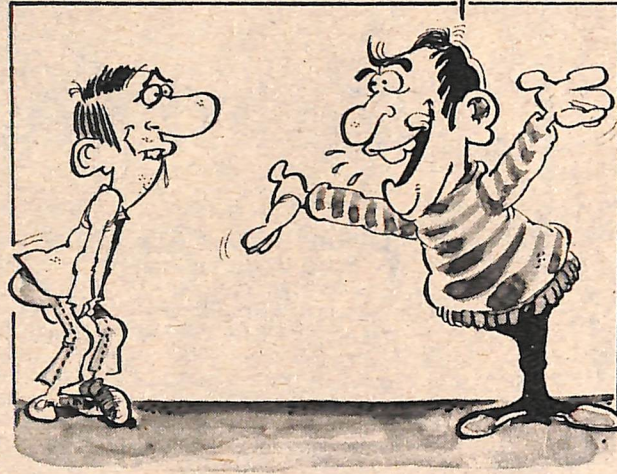
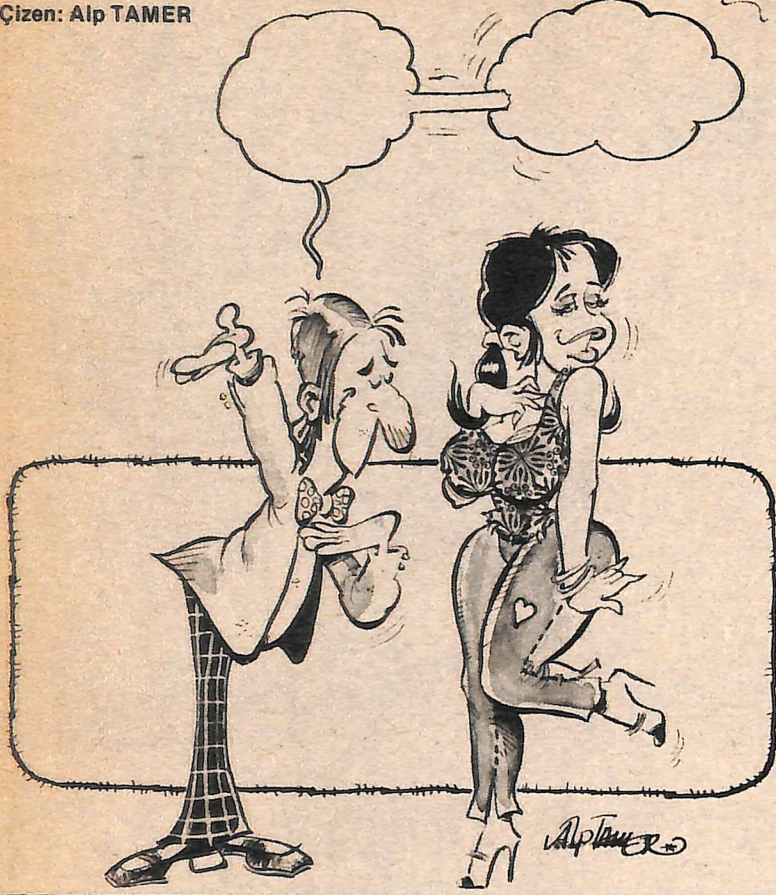
Derler ki, Ahmet Rasim mebus
olduğu zaman, 5 parası yokmuş.
Seçimler için tren bileti Ankara'dan
gönderilmiş.. Nerede o seçim-
ler. Şimdiki, Amerikan seçimleri
gibi, özel otobüsler, özel trenler,
özel hanendelerle yapılıyor.

Yurdumuzda gelişen tek büyük
sanayi: Seçim!



Bebelere BALON

Çizen: Alp TAMER



İFADESİ ALINANLAR...

Son günlerde bir takım adamlar tarafından yine bir takım adamların ifadesi acımadan alınmaktadır. Alınan ifadeler arasında hiç bir anlama gelmeyenler olduğu gibi, çok anlamlı olanlara da rastlanmaktadır.

Duyduğumuza göre, ağır ağır herkesin ifadesi alınacaktır. Bu bir vatan görevi borcudur. İfade alınması kan, idrar alınmasından çok daha basittir. Biraz kuvvetli ışık, arka arkaya sorulan yüz bin kadar birbirini tutmaz soru ve kalın bir boru ile, iş beş altı günde biter. Maksat, alınan ifadeden istifade etmektir.

İfadesi alınanlar çok hoş bir ferahlık duymakta ve on gün kadar suçlarını kaybedip, hayatı toz pembe görmektedir. Böylece memleketin ifade ettiği mânâ, bambaşka olacaktır. 2000 yılına kadar ifadesi alınmış kimse kalmayacaktır.

NE YURUYORSUN
KARDEŞİM?
PARMAĞIM ŞİŞMİŞ
YÜZÜK ÇIKMIYOR İSTE

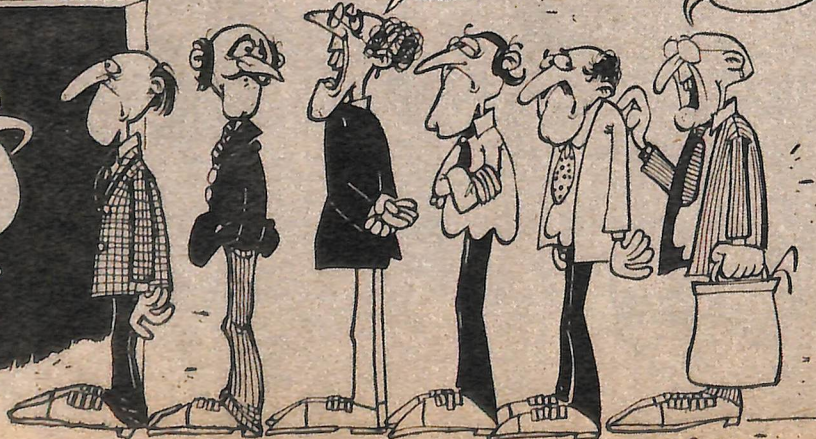
ÜCRETSİZ
İFADE ALINIR

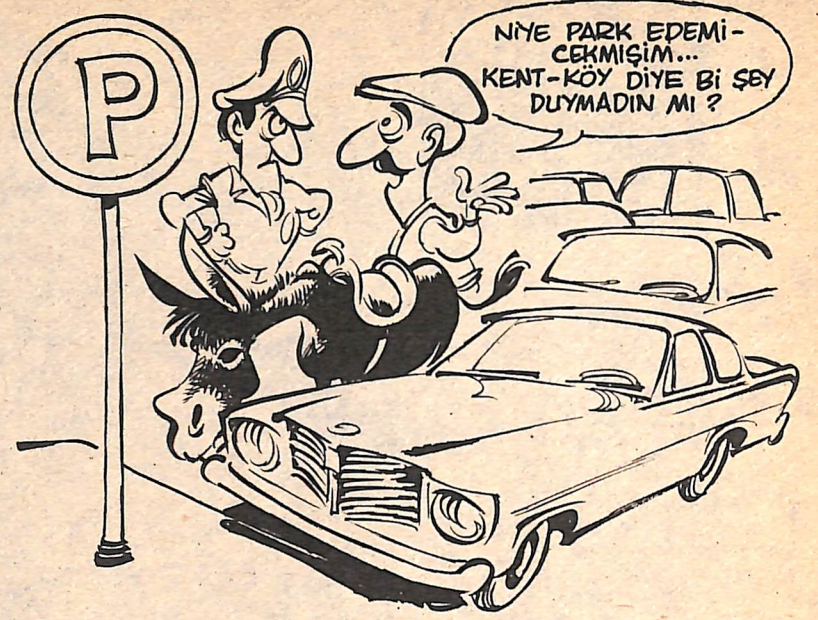
KAÇ KERE İFADE
VERECEĞİZ BİRADER?
DAHA GEÇEN AKŞAM
YOLUMU KESEN SOYGUN-
CULAR İFADEMİ ALMIŞ.
YOL ORTASINDA ANADAN
DOĞMA BIRAKMIŞLARDI.

BAĞIRMA ULAN!
DUYAN DA CANINI ALDIĞI-
MIZI SANACAK...

ACABA YAZILI MI
YOKSA SÖZLÜMÜ
ALINIYOR?

BEY EFENDİ,
BU NE KUYRUĞU
BÖYLE?





Köy-Kent'e karşı Kent-Köy...

Yazan: Vedat SAYGEL Çizen: Bülent DÜZGİT

SEÇİM propagandalarının başlamasıyla, CHP'nin ortaya attığı Köy - Kent modelini, AP'nin "Sizi yerinizden yurdunuzdan sürecekle" şeklinde yorumlaması üzerine, konuyu açıklığa kavuşturma gereğini duyduk, CHP yetkililerinden birini bulduk.

- Halkın zihnini bulandırmak için yanlış yorumluyorlar, dedi.
- Peki, Köy-Kent'lerin ne olduğunu, hiç bir yanlış anlamaya meydan vermeyecek şekilde bize anlatır mısınız?
- Bir örnekle anlatayım: İstan-

bul'u alalım ele... Diyelim şehrin 20-25 kilometre uzağında oturuyorsunuz. Çekmece'de, Etiler'de falan. Oysa iş merkezi, şehrin göbeğinde. Çalışmak için her gün saatlarca yol tepmek zorunda kalıyorsunuz. İşte, biz bu modeli İstanbul'dan alıp, Anadolu'ya götüreceğiz. Göç falan yok. Köylerin biri çalışma merkezi olacak, köylü evi ile işi arasında biraz taban tepme zorunda kalacak.

- Her Allahın günü nasıl gidip gelecekler? Taşıt verecek misiniz?

- Kentte olan her şeyi ayaklarına götüreceğiz. Örneğin, iş merkezyle köyler arasında otobüsler koyacağız, tramvaylar vereceğiz, metrolar açacağız, haberleşme tesisleri kuracağız... Tek düşüncemiz, gerekli parayı nereden bulacağız...

- Aynen İstanbul, Ankara gibi büyük kentlere benzeyecek mi?

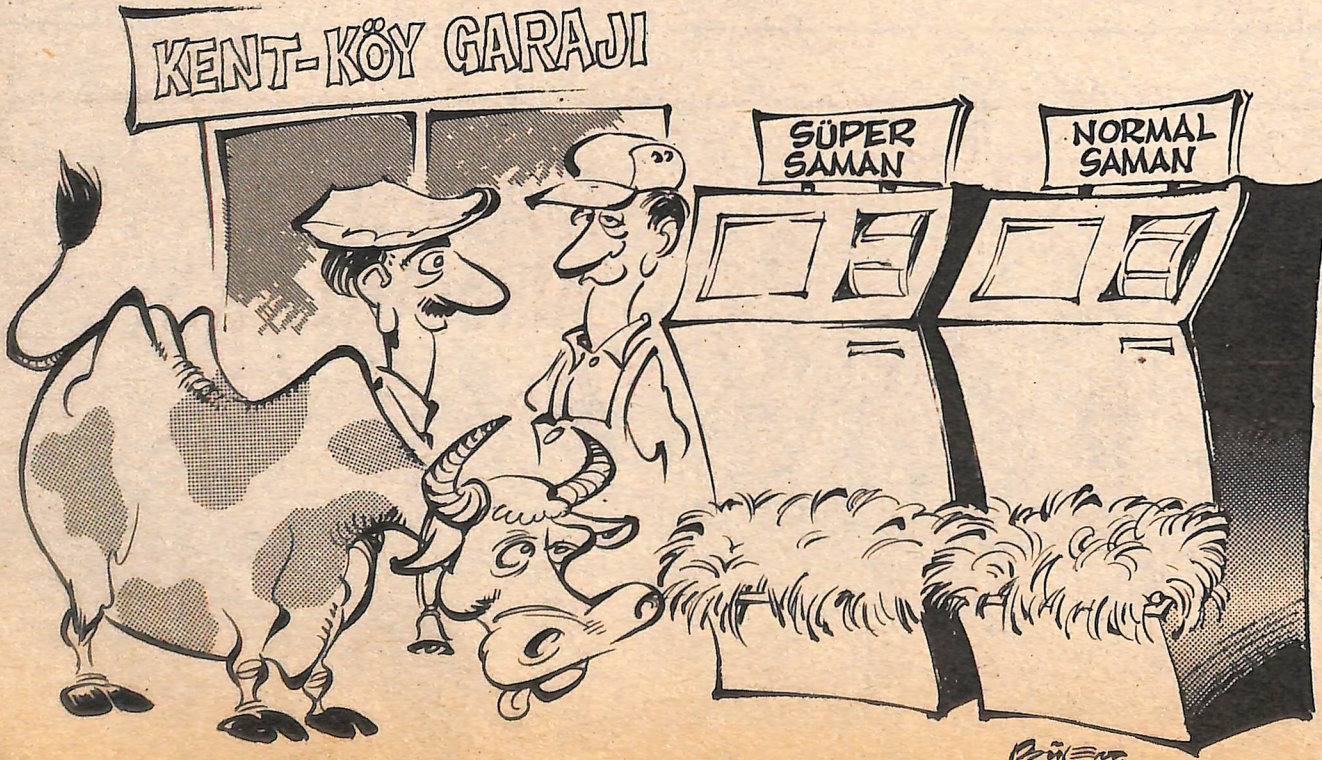
- İETT'siyle, PTT'siyle, Sular İdare'siyle, eksiksiz kurabilirsek, çok geçmeden benzer. Elektriği yanmaz, belediye çöpleri almaz, suyu akmaz, zabıta gıda ve fiyat kontrolü yapmaz. Hava kirliliğinden güçlekle soluk alırsınız, bizim Köy - Kent'e geldiğinizden habersiz, yoldan geçenlere nerede olduğunuzu sormak zorunda kalırsınız.

Duyduklarımızı sıcaklığına sıcaklığına AP'lilere aktardık.

- CHP, kopyacılıktan başka bir şey bilmez, dedi irice biri. Onların, "Yapacağız" dediklerini biz çoktan yaptık. Bakın Kadıköy'e, bakın Erenköy'e, bakın Bakırköy'e... Her birisi yapılarıyla kurulu tesisleriyle kent, yanmayan elektrikleri, alınmayan çöpleri, bulunmayan taşıtlarıyla köydürler. "Kentte ne varsa, köye de onu götüreceğiz" derken, boşuna konuşmamıştık. Yine söylüyoruz: Onların Köy - Kentlerine karşı, biz Kent - Köyleri kurma yolundayız! Hodri meydan... Bakalım millet onların dediklerine kana-

cak mı?

İstanbul'a baksınlar, Kent - Köy derken neyi kastettiğimizi şıp diye çaksınlar!



TABLolar ÇETİN ALTAN

Yaşam nedir?..

YAŞAMIN ne olduğunu en iyi bilenler kimlerdir? Sanatçıları mı, bilim adamları mı emekçiler mi, işverenler mi, yöneticiler mi, politikacıları mı? Hiç biri... Yaşamın ne olduğunu en iyi bilir görünenler nedense genellikle analarla babalardır. Bunun için de her fırsatta çocuklarına yaşamın ne olup ne olmadığını anlatmaktan kendilerini bir türlü alamazlar.

Babam da bana eline olanak geçtikçe:

- Oğlum bak, sen daha hayatın ne olduğunu bilmiyorsun, der dururdu.

Ben de çocuklarıma aynı şeyi söylemekten doğrusu pek hoşlanırdım. Onlara:

- Siz yaşamın ne olduğunu henüz bilmiyorsunuz, diye nutukumsu öğütlere başlayınca bir yücelik, bir bilgelik, bir üstünlük duymaya başlarım içimde...

Annelerle babalar arasında "Yaşam nedir" diye bir anket yapılsa, kimbilir ne ilginç cevaplar alınır.

Yaşam zordur, katıdır, acımasızdır.

Bu kadarını her anne baba söyler. Babam bana öyle söylerdi. Ben de bizimkilere aynı şeyleri söylüyordum.

Yaşam zordur, katıdır, acımasızdır.

Öyleyse ne yapmalı? Bu zorluğu, katılığı, acımasızlığı yenmek için önce okullarda derslere

çalışıp sınıfları geçmeli...

Yalnız söz aramızda ben vakıtle okullarda derslere çalışıp sınıfları sonuna dek geçtim ama yaşamın ne zorluğunu yenebilirdim, ne katılığını, ne de acımasızlığını... Boyuna işsiz kaldım, borç harç içinde yaşadım, mahkemelerden de başımı alamadım... Anlaşılan babam pek iyi öğretememiş bana yaşamın ne olduğunu. Yaşamın ne olduğunu iyi öğrenemediğim için de yaşamla aramda bir uyum sağlamadım. Yahut belki de zekâm enerjim, kültür donatımım ve kavrama hızım yeterli değildi. Olsun ben yine de yaşamın ne olduğunu anlatıp duruyorum bizim çocuklara... Sıkıla patlaya nezaketten dinliyorlar...

Yaşam bir borudur diyorum. Ancak onu ödtürmesini bilenler başariya ulaşabilirler.

Yaşam bir kırıdır, elin eldivenli değilse oksayamazsın.

Yaşam bir gübre tarlasıdır, diyecek fidanın yoksa, ortasında dolayırken bok içinde kalırsın.

Yaşam kadının zinasına benzer. İşe zevk almak için başlarsın, sonunda babasını bulamadığın bir velet kalır elinde.

Yaşam pabuç gibidir. Ayağına uyduramazsan, ömrün ah ol etmekte geçer.

Yaşam bir kazıktır. Sokacak kıc bulamazsan kendininkine girer.

Yaşam bir davuldur. Tokmağını kim yakalarsa gürültüsünü o çıkarır.

Öyle yakası açılmadık tanımlamalar yapıyorum ki, sonunda yaşamın ne olduğu konusunda, ben de, çocuklar da apışıp kalıyoruz.

Eski Millî Eğitim Bakanlarından Necati:

- Yaşam bir katakulliden ibaret, demiş.



HANGI anne baba söyleyebilir ki bunu çocuğuna...

Bir Fransız ozanı:

- Yaşam yalçın bir kayadır, diyor. Genellikle kertenkeleler tırmanır tepesine, kartallar ise kırk yılda bir konarlar oraya...

Öyleyse yaşamın tepesine çıkmak için kertenkele olmak, kartal olmaktan daha geçerli.

Gerçekçi annelerle babalar, çocuklarına yaşamın ne olduğunu anlatırken:

- Evlâdım yaşam yalçın bir kayadır. Tepesine varmak istiyorsan en sağlam yöntem kertenkele olmaktır. Sen ise bayağı adama benziyorsun. İki adım atmadan yuvarlanırsın gidersin. Solcan, kırkayak, hamamböceği türünden bir şeyler olmaya çalış ki kayanın tepesine bayağı dikesin, demeleri gerekiyor.

Bayrak dikme zaferini çıyanların elinden almalısın diyecek kadar çocuğunu zora koşmaya hangi anneyle babanın yüreciği katlanır? Kaldı ki bunu çocuklardan bekleyecek kadar afurlu tıfurlu olmaya kalkanların, önce bu mucizeyi kendilerinin göstermeleri ve bayağı çıyanlardan koparıp insan oğluna armağan etmeleri gerekirdi. Annelerle babaların kendi yapamadıklarını yavrularından istemeye, bilemeye kadar hakları vardır.

Ancak burada bir zorluk çıkıyor ortaya. Örneğin ben bizim çocuklara yaşamı anlatmak üstüne öğüt verirken kendi yapamadıklarımı onlardan istemeye kalkmazsam, söyleyecek laf kalmıyor.

- Evlâtlarım büyüklerin sözlerini dinleyin, diyorum.

Oysa ölüm Allahın emri, hiç bir büyüğün sözünü hiç bir zaman dinlemedim.

- Aklınıza her koyduğunuz yapmayın.

Oysa aklıma her koyduğumu yapmaya kalkmaktan, yapmam gereken bir çok şeyi yapamadım. Örneğin toplumu aydınlatacağım diye yazı yazmaktan bayramda büyüklerin ellerini öpmeye gideмедim.

- Kimseyle didişmeyin.

Benimse didişmediğim kimse kalmadı.

- Her yerde ağzınıza geleni söylemeyin.

Hiç değilse şu öğüdü kendim uygulayabilseydim, ne olgun, ne kibar, ne aranırsın adam olacaktım...

- Çok çalışın... Öyle çalışın ki düzine düzine kitaplar yazın da sonunda yaka paça cezaevlerine tıksınlar sizi ve işsiz kalın.

- Haydi canım böyle öğüt mü olur...

- Çok çalışmayın, az çalışın.. İspanyolların dediği gibi: "Çalışmak insanın değerli zamanını yitirmesidir."

Az çalışın diye de öğüt olmaz ki...

EPEKİ ama ben baba değil miyim, ben öğüt veremeyecek miyim çocuklarıma? Yaşamın ne olduğunu anlatacağım başka kimse de yok onlardan gayri...

Yaşam bir arı kovanıdır... Balını yemek için arıları kaçırtmasını beceremezsen yüzünün gözünün şiştiği yanına kâr kalır. Yaşam bir davar ahırıdır. Sütünü sağlamak için inek yerine öküzün yanına gidersen, hem yellentisini çekersen, hem de kovan boş kalır.

Yaşam ketentohumu lapasıdır. İyileşmek için ona sarıldıkça yararı daha çok işlettir.

Yaşam tütündür. Tadını çıkarıyorum derken bir de bakarsın tıknafes olmuşsun.

Yaşam bir uçurtmadır. İstedığın kadar uç, sonunda toprağa inersin.

Yaşam kirazdır. Kurtsuzunu bulacağım derken tadına varamazsın.

Babam bu kadar benzetiş yapmamıştı bana. Belki ondan anlayamadım yaşamın ne olduğunu. Anlayamadığım için de neye istersem benzetebiliyordum onu... Hem zaten o beni benzer, ben onu benzer yakapaça yuvarlandık durduk...

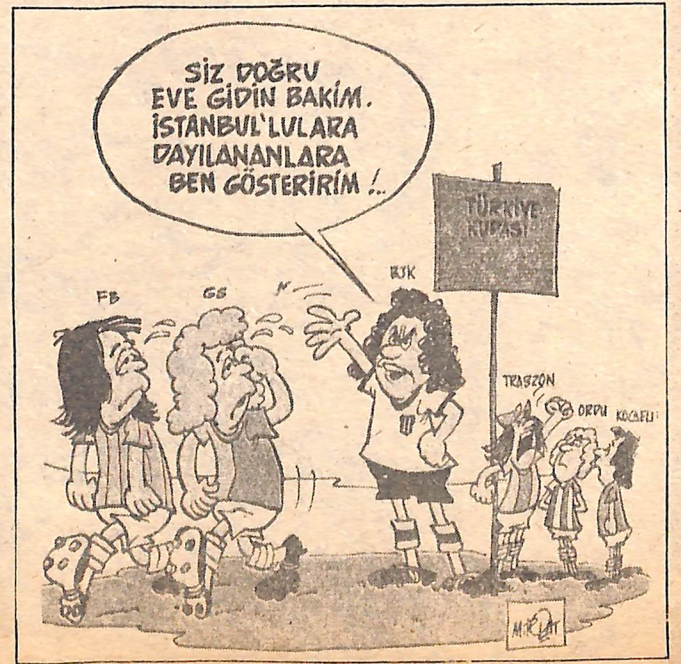
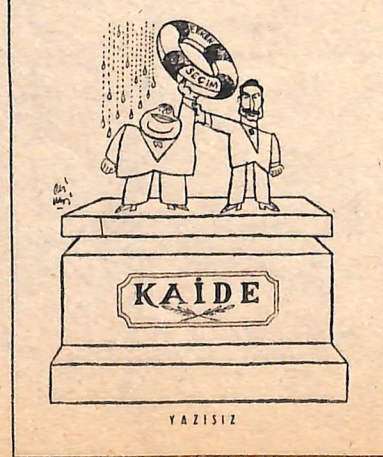
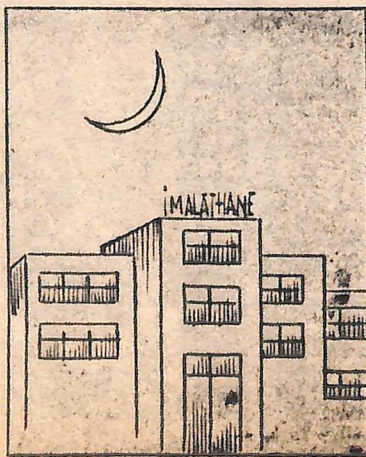
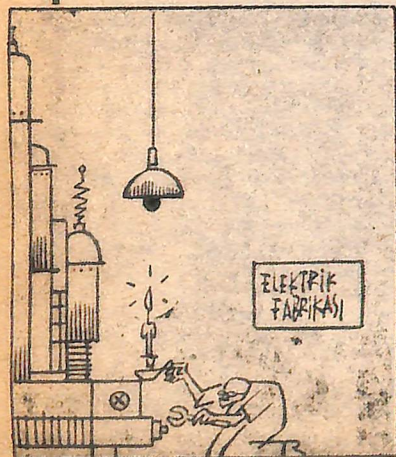
Annelerle babalar ne diyorlar çocuklarına:

- Yaşam zordur, katıdır, acımasızdır.

Ve de kuşa benzer.

O bizi kuşa benzetmek istediği için, ben de onu kuşa benzetiyordum işte. Üstelik söylediğim de doğru, nasıl olsa sonunda uçup gidiyor...

Basından çizgiler



Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakkı

Çarşaf
Karikatür Okulu

CUMARTESİ GÜNLERİ AÇIĞIZ

Dergimize başvuran genç karikatürcü arkadaşlar arasında öğrenciler çoğunlukta olduğu için, karikatür okulumuz, cumartesi günleri açık olacaktır... Artık her cumartesi günü, saat 11.00 ile 12.30 arasında karikatürlerinizi ve mizah yazılarınızı tartışmak, değerlendirmek, geliştirmek için aşağıdaki adrese bekliyoruz:

ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU
Mollafenari sok. 30 - 32 Kat: 3
Cagaşlı - İSTANBUL



Nuri BILGIN

Nuri



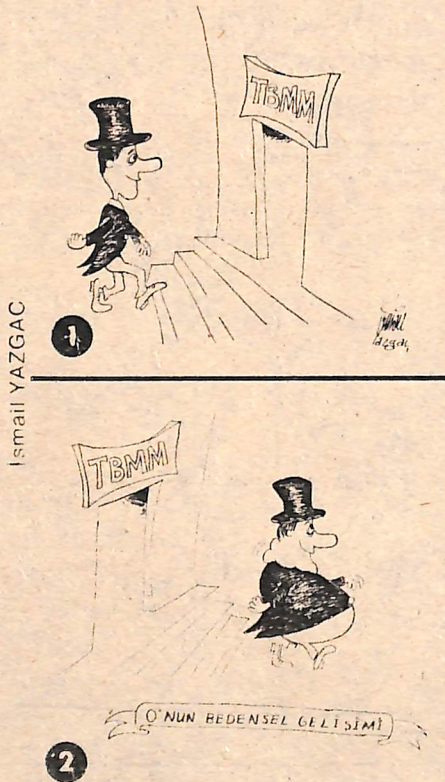
Dr. YALÇIN TÜZÜN

Yalçın Tüzün



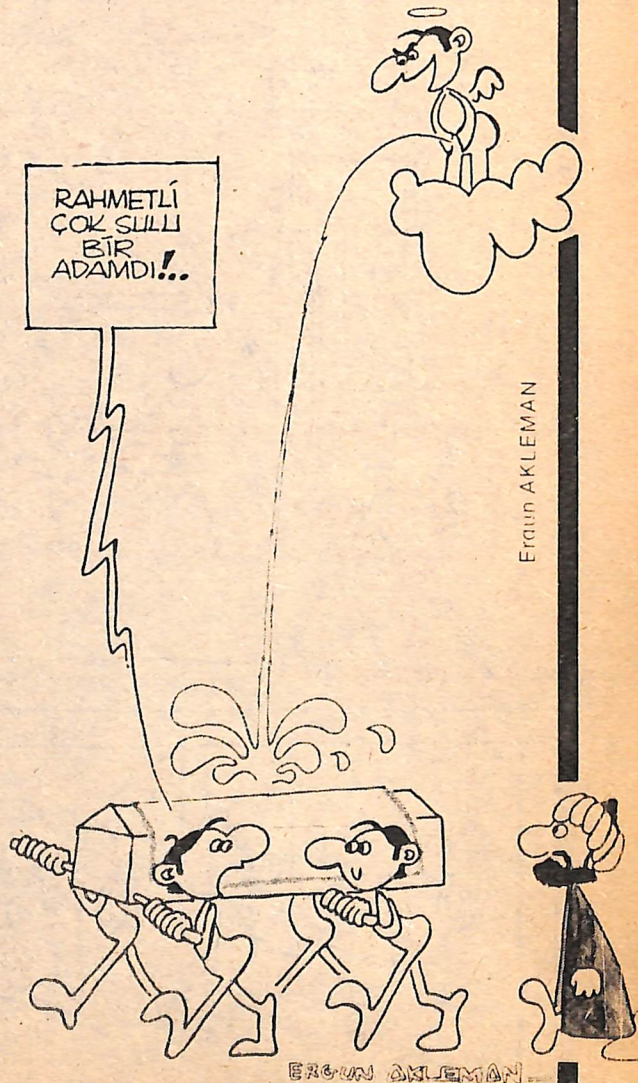
A. Salepci

Arman SALEPCI



İsmail YAZGAC

2

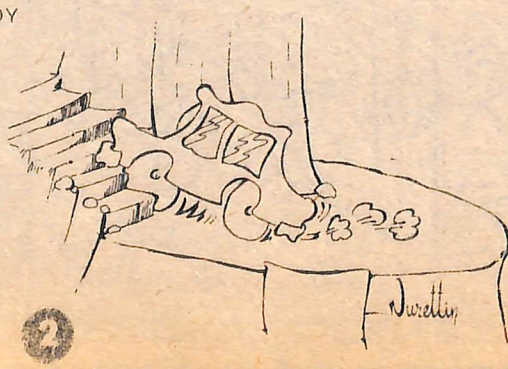


Ergün AKLEMAN

ERGÜN AKLEMAN



1



2

Nurettin GURSOY

Nurettin

Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

SÖZ HAKKI ÇİZGİ HAKKI RESİM HAKKI

Hazırlayan
Bizim Hakki

Muharrem BOĞUÇLU



MB

Orhan ÇAKIR

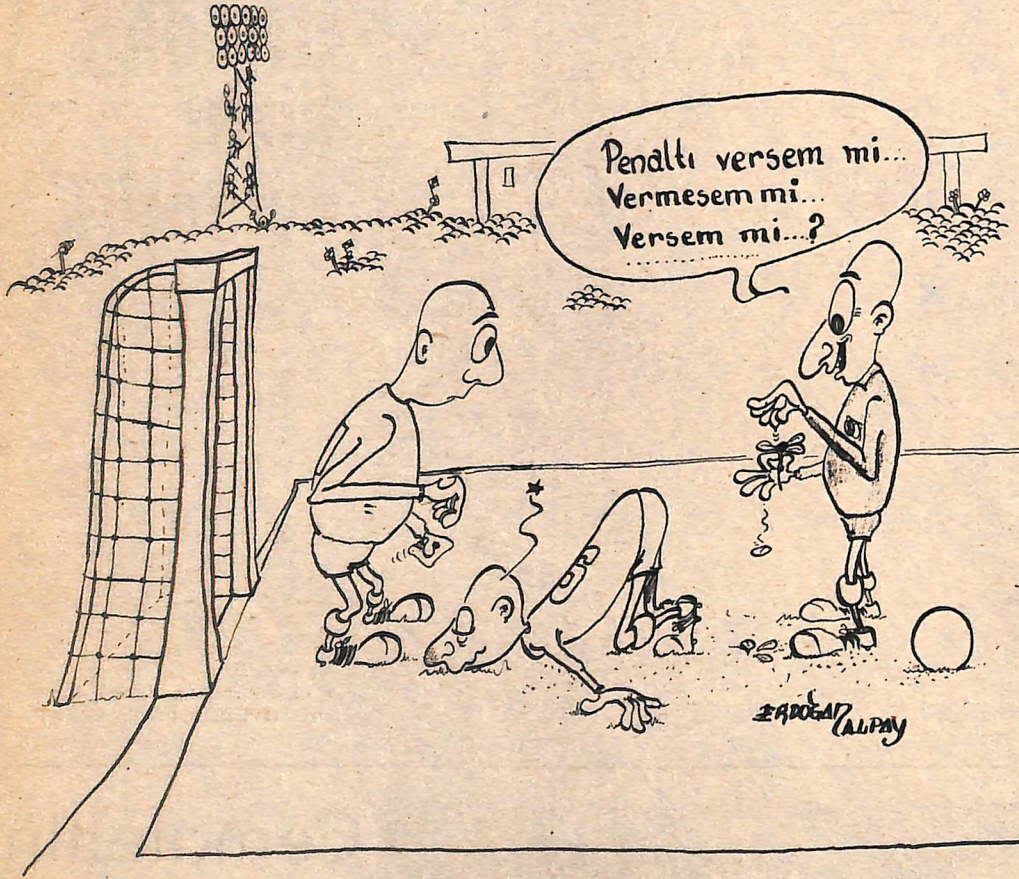


1



2

Çakır



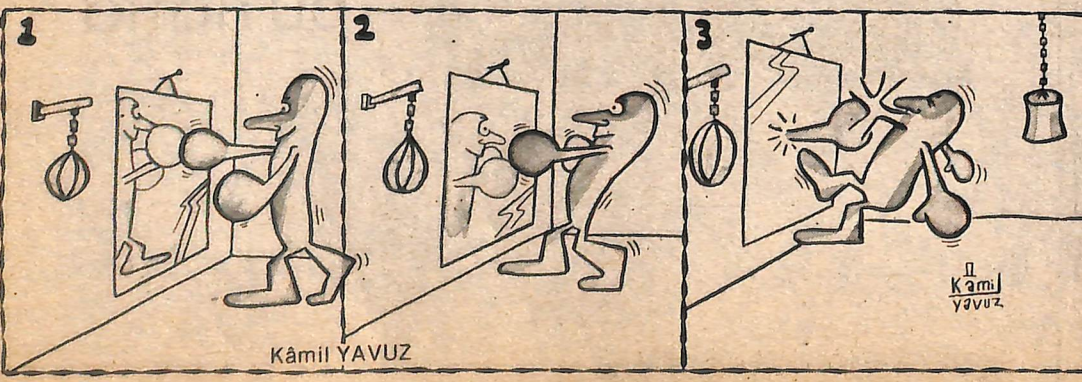
Erdoğan ALPAY

ERDOĞAN ALPAY



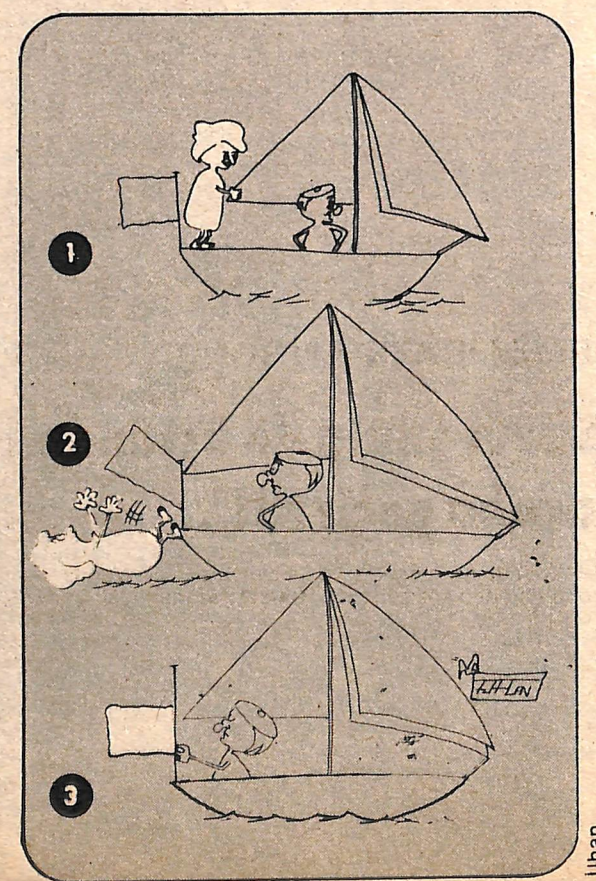
Halit DİKMEN

HALİT DİKMEN



Kâmil YAVUZ

Kâmil YAVUZ



İlhan

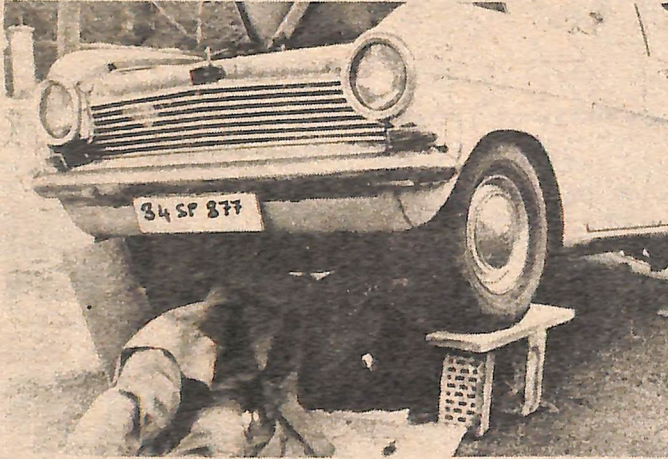
ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK



Ankara'daki kazada iki tanker çarpıştı!..

Dün geceki kazadan sonra tankerler resimdeki gibi birbirine girdiler. (YAZISI - İçerde)



İSMET İRAZ'DAN SONRA

Suavi Süalp de üstünden araba geçirtti!...

Taekwandocu İsmet İraz'ın geçenlerde televizyonda yayınlanan gösterisinden söz edilirken, **Çarşaf** yazarlarından Suavi Süalp'in alinganlığı tutmuş ve "Eeeh. Ne var yani, ben de üstümden araba geçirtirim" diyerek bizim Bülent Düzgüt ile 100 kağıdına iddiaya girmiştir.

Dün öğleden sonra Çağaloğlu Meydanında iddiasını gerçekleştiren Suavi Abimiz, (Anadın mı...) tekerine taş koyduğu arabasının resimdeki gibi altından geçmiş ve Bülent'in itirazına "Ne olmuş yani, ben arabanın altından geçtiğime göre, araba da benim üstümden geçmiş olmuyor mu?... Sökül bakalım 100 kağıdı" cevabını vererek iddiayı kazanmıştır. Resimde Suavi Süalp'i "Üzerinden araba geçirtirken" görüyorsunuz.

Not: Bülent'i göremezsiniz tabii; Sinan, Kalender ve Mahmut kolonya serpip ayıltmaya çalışıyorlar çocukçağızı...

FOTO: ŞİNASI MIZANPAJ



EV SAHİBİME AÇIK MEKTUP...

HÜSAMETTİN BEY,

Bir yılda iki defa kirayı artırdın, 4 defa yakıt parası aldın, ama şu çatıyı hâlâ yaptırtmadın. Dünkü yağmurda evin içi azıcık ıslandı. Resimde beni televizyonun yanındaki koltukta gazete okurken, karım Lemide'yi de dizimin dibinde otururken mutlu bir pozda görüyorsun. Aklına bir şey gelmesin, biz halimizden memnunuz. Yalnız, senin parkeler harap olucak diye çok üzülüyoruz... Hürmetlerimle... KIRACIN: OSMAN SÜNGER



SAKSAFON OSMAN

Üflediği kızla evlendi!..

Yıllardır aradığı kızı bulamayan, tam kızı bulunca da mangırı toparlayamayan gariban müzisyenlerden Saksafon Osman, dün gece iş dönüşü Kazancı yokuşunda bulunduğu bir kızla evlenmiştir. Kaldırımında bürüşük bir halde bulunduğu kızı meslek aşkıyla cabucak üfleyen Osman, Naylon Nermin adındaki kızın şismeye başladığını görünce acele evlenmiştir. Resimde "Ne kürk istiyor, ne beni gezdir diyor, evde hanım hanımcık oturup beni bekliyor" dediği Naylon Nermin ile birlikte Saksafon Osman'ı görüyorsunuz. (FOTO: DARISI BAŞIMIZA)



Cemalettin bu hafta oynamıyor

Babasıporlu Cemalettin, dün gece Sen Pavyon'da şantöz Hicran tarafından sakatlandığı için pazar günkü macta oynamıyacaktır. Resimde Cemalettin'i, takım arkadaşlarına sakatlığını gösterirken görüyorsunuz. (FOTO: HANI)

BASLIK SALATASI

Demirel:

"Bülent Ersoy
benden korksun"

HALKA AÇIK ŞİRKETLERDEN
HABERLER

CHP, Gaziantep'te

halka açık
yemek verecek

MÜJDE!..
HAYAT PAHALILIĞINDA
ŞAMPİYONLUĞA DOĞRU
HIZLA TIRMANIYORUZ

YENİ BİR HİZMET DAHA

Spor Bakanı
dokuz doğurdu

MSP'li Emre
Uzatmada tur
atladi: 3-0

CUMHURİYETÇİ
GÜVEN PARTİSİ
İSTANBUL İL
BAŞKANLIĞINDAN

EKONOMİK ÖMRÜNÜ DOLDURMUŞ

1 ADET

Koalisyon
SATILIKTIR

Tarihten bir yaprak

KAZASKER
SÜLEYMAN
ÇELEBİ'NİN
ŞEHADETİ...

BUNDAN 794 yıl önce bugün Hicri 297, Cebri 376 ve de Yevmi 510 yıllarında, (bunları toplayın, doğrusunu siz bulun kardeşim) yediği nanelere vergi iadesi alarak, Hazine-i Hümayun'u büyük zararlara sokan Herzecibaşı Hüsamettin'le beraber yakın akrabası görülen Kazasker Süleyman Çelebi'nin de (ifadesine başvurmak icabettiğinden) Yüce Divan'a sevk cihetine gidilmiştir.

Ne var ki haremının aş erdiğini, saray ve demokrasi uğruna ceddinin nice başlar verdiğini belirten bir istidayı kadıya sunan Çelebi, vatan hainlerince adının bu davaya karıştırıldığını söyleyerek kendini savunmuş, hazine avukatı da ülkenin yeni bir kahr-aman kazanmasıyla avunmuştur.

Sansürün kara listesi dehşet saçıyor!..

YERLİ filmcileri bir hayalet gibi saran bu karar, Yeşilçam'ı karıştırmış ve bütün çekimler durmuştur. Sansür Kurulu'nun kara listesine giren artistlerle film yapan yandı...

İşte liste. Sen de Arzu'dan bir tane iste.

KADINLAR: Bedia Mukayyit-Müzeyyen Kenar- Sandöviç Melâhat, Tenli Belkis- Zehra Kimbiner- Leyla Kayar- İmamın en

eski karısı- Papazın Gelini- Hamamın Baldızı.

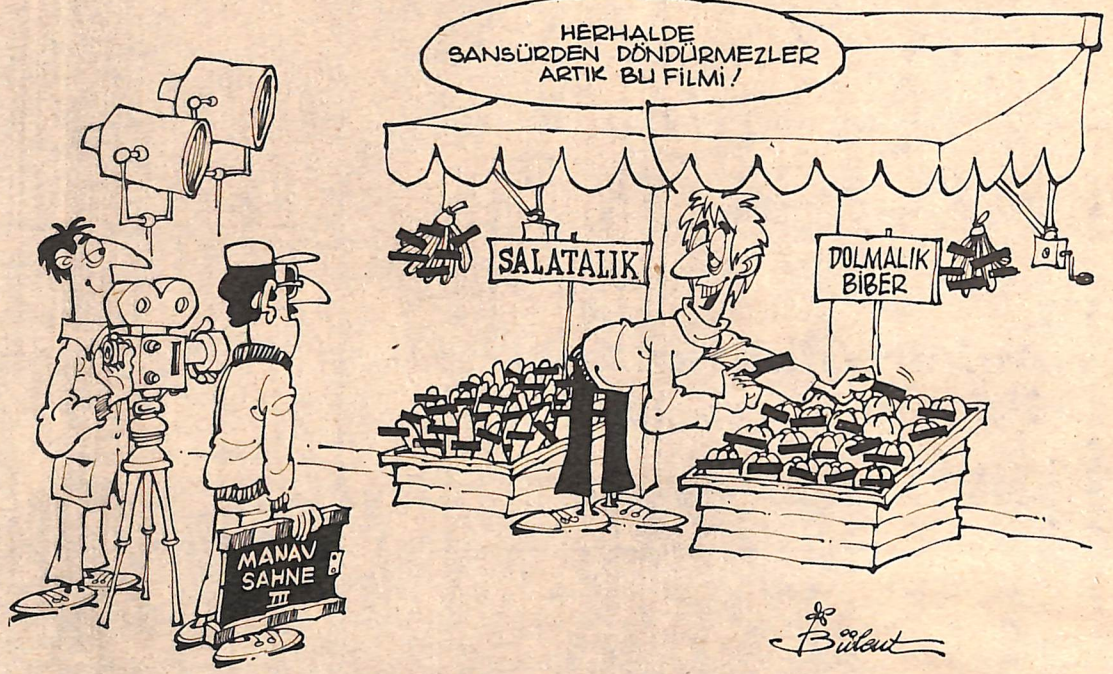
ERKEKLER: Kazanova Cemal- Hüseyin Kemal- Feridun Gölseçen- Patlıcan Rıfki- Necati Fenasıktı - Tosun- Zurnik- Hasan Yanbasan.

Bu artistlerle film çevirmek, onları Yeşilçam'a sokmak, senaryoda rol vermek, her türlü seks, meks ve bedeni hareketlerde bulunmak, sansür heyetince ya-

saklanmış olup, ebediyen filmcilikten menedilirler.

Ayrıca filmlerde, eşek, katır, at, kaz, ördek, kedi, köpek, salatalık, patlıcan, dolmalık biber gösterenler de, aynen yukardaki muameleyi görür. Filmlerde her on dakikada bir polis, bayrak, cami, revani, Kızkulesi göstermek ve fon müziği olarak da "Sivastapol'da yatar gemiler"i çalmak, zorunludur...

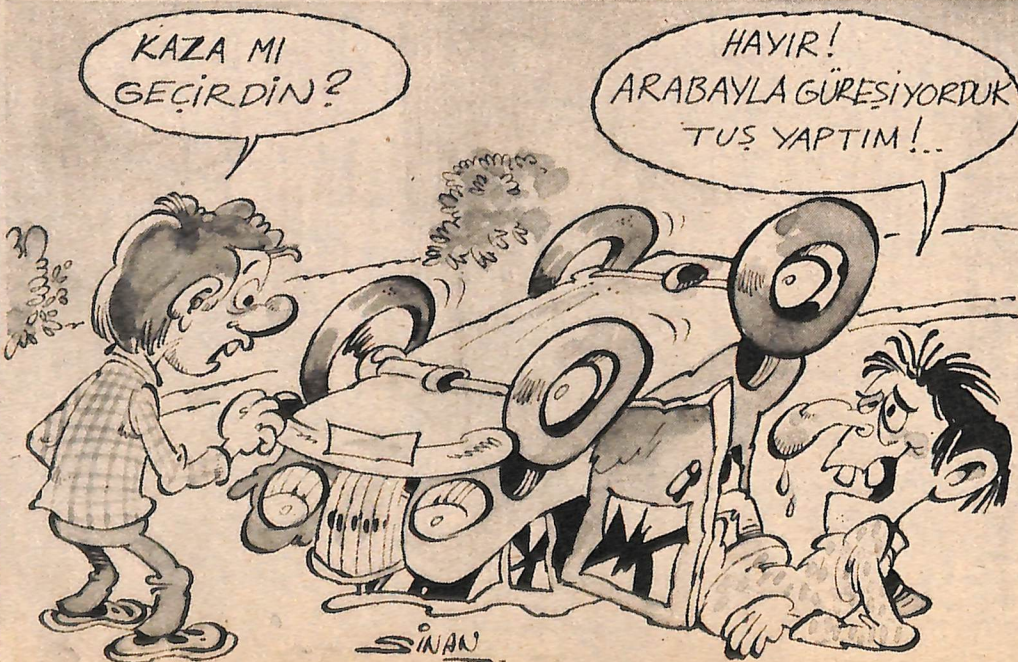
İlgililere önemli duyurulur.



Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar

"Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi birer yıllık ÇARŞAF abonesi kazanacak ve üç hafta sonra ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır. Bu hafta size yine bir oyun sunuyoruz. Gördü-

günüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur, bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu kareye yazıp ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 15 Molla Fenari Sok. No. 30-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine göndereceksiniz.



"12. Tükürüksüz Cevap
Oyunu" nda bir yıllık
abone kazanan okuyucularımız



Hayır! Kapidaki
çöpleri yakın.
Çöpler 3 aydır
uğramıyorlar da...

Hayır! Saçımı
yakın. Kellik
çok hoşuma
gider de...

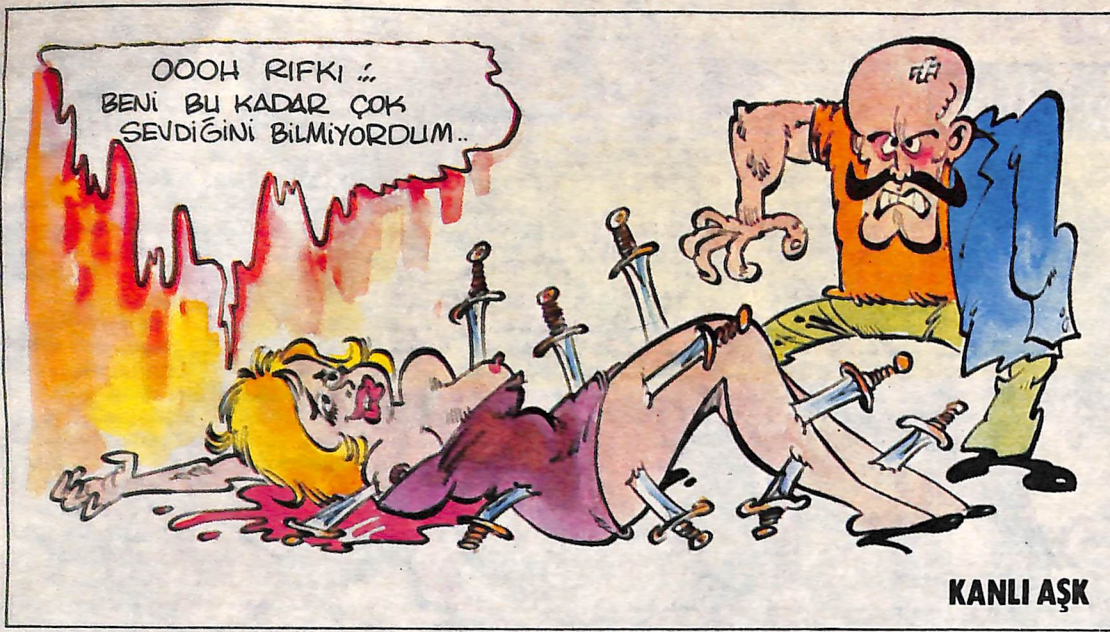
Başol ALPTEKİN
İhsaniye Mah. DR.
Sıtkıözferencedi Sok. 13/9
Üsküdar-İSTANBUL

Lütfiye YÖNTER
Teoman Cad.
92/4
ANTALYA

Hayır!
Kaynanamı geçirdim.
Kendisi seyahate

Hayır! Tekerleklerin
dönüp dönmediğini
kontrol

BUNU SİZ DOLDURUN

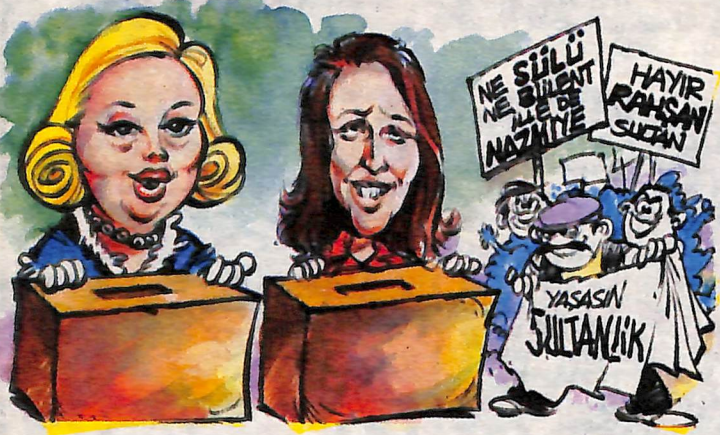


KANLI AŞK

Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK



ROMANTİK AŞK



Aşk dediğimiz laftır. Daha çok gaftır. Yakasını kaptıranlar pek saftır...

—AŞIK APTAL—

Bir garip derttir. Bazen peynir kadar yumuşak, bazen votkadan serttir. Fakir, bir tencere etli kuru fasulye gözüyle bakar aşka. İşleri tıkrında olanın, düşüncesi daha başka. Politikacının tutkunluğu yalnız oy'adır. Ellisine merdiven dayamış şen dulunki, takma kirpikle boyadır. Dedik, çelişkileri ortadan kaldırmak için aklımızın erdiği, dilimizin döndüğünce bu duygunun tanımını yapalım, köşemize çekilip, olaylara bakalım.

Platonik aşk: Görmeden, tanımadan sever kişi. Herifcioğlunun yok ki başka işi... Kafakola gelmesi için, kapı arkasından bir kadın sesi duyması, güzel bir parfüm kokusunun şöyle bir burnuna vurması yeter. Bizimki olmuştur Mecnun'dan beter! "Seni Fizan'da bekliyorum" diye haber ilet, dağları, ovaları aşsın "Evlendim, umudunu kes"de, gözyaşlarından Keban Barajı taşsın!

Yıldırım aşk: Yıldırım telgrafı andırır. Taraflar birbirini konuşmadan kandırır. Alt tarafı otobüste

karşılaşıp, şöyle bir bakışmışlardır, tüh tüh nazar değmesin, ne de güzel yakışmışlardır... Beş-altı yıl geçer aradan, genç çifti çoluk çocuğa boğmuştur Yaradan. Geçim sıkıntısı o tatlı anıları gömmüştür, bizim aşkılar cın çarpmışa dönmüştür!

Sade aşk: Kıymalı, ya da peynirli aşklara oranla daha ucuz olup, her börekçide satılmaz. Erkek olsun, kız olsun, fiyaka amacıyla tehlikeli numaralara atılmaz. Geçinmeye yetecek paraları olmasa da aşklarıyla idare ederler, yarı aç, yarı tok yuvarlanıp giderler!

Kara sevda: Küfür ayıp sayıldığından, aşkın bu türüne "Kara sevda" denmiştir. Bir avrat uğruna Ya Rab, ne herzeler yenmiştir! Kara sevdaya tutulanlar, kolay kolay iflâh olamazlar. Ellerine geçeni karaborsaya sürmeden duramazlar. Depoların önünde "Allah rızası için biraz kömür!" diyerek gezerler. Mevki sahibi olanlar, sık sık ülkenin elektriğini keserler!



KARA SEVDA

Cumhuriyet tarihimizde kadınlar saltanatı...

Gitti Kösem, geldi Nazmiye Gitti Turhan, geldi Rahşan!

İŞTE bu avuç!... Bu da Süleyman...
Bu avucun içinde ne var?
Süleyman var!
Ne imiş?... Süleyman, bir kadının avucunun içinde imiş...
Hangi güzelin avucunun içinde imiş Süleyman?...
Hürrem adında, çok güzel ve çok fethan bir kadının avucunun içinde imiş... "Amm da yaptın ha!" demeyin. Ben Kanunî Süleyman ile Hürrem Sultan'dan bahsediyorum... Siz ne anlıyorsunuz? Ama acele etmeyin... Şimdi başka bir sorum var...
İşte bu tombul bir avuç!
Bu da tombul bir Süleyman.
Bu tombul avucun içinde hangi Süleyman varmış?...
Tombul Süleyman vaaaaaamış!... Tombul Süleyman hangi tombul avucun içinde imiş?...
Nazmiye Sultan'ın avucunun içinde imiş... Öyledir... Görmüyor musunuz resimleri, görmüyor musunuz ekranları?
Zaten, Kanunî Sultan Süleyman'dan itibaren gelmiş geçmiş tüm Süleymanların kaderi bu... Bir güzel kadının beyaz ve tombul avcu içinde hort zort etmek, oynamak...
Yüzyıllar sonra, gitti Hürrem Sultan, geldi Nazmiye Sultan.

Veee, gitti Turhan Sultan, geldi Rahşan Sultan... Kadınlar Savaşı geri döndü!

Yeni seçim kampanyasında oynadıkları böyük rolü görmüyor musunuz? Zarif iki Karamürsel sepeti gibi, kocalarının kollarına asılmışlar... Dağ, taş, tepe, ova, şehir demeden...

Salvarlı, başörtülü, köylü hemşirelerini ne kadar da özlemişler... Al puse, ver puse... Biz, köylüyü puse ile besleriz! Haydi çileye alışık, makyajsız Rahşan hanıma bu yolculuklar kolay. Ama o zarafet, o ressam paleti gibi renk cümbüşü içinde dolaşan Nazmiye Hanım için, ne böyük fedakârlık... Ya bir yağmur yağıp rimeller, o kırmızılıklar kendini koyverse?

Kampanyamız saçsaça-başbaşa bir kadınlar savaşı haline girmiş bulunmaktadır. Bakalım kim, kimi nakavt edecek? Halk da "Kararsız Kasım" tereddütü içinde:

"Nazmiye'ye mi verseeeeeem? Rahşan'a mı verseeeeeem?"

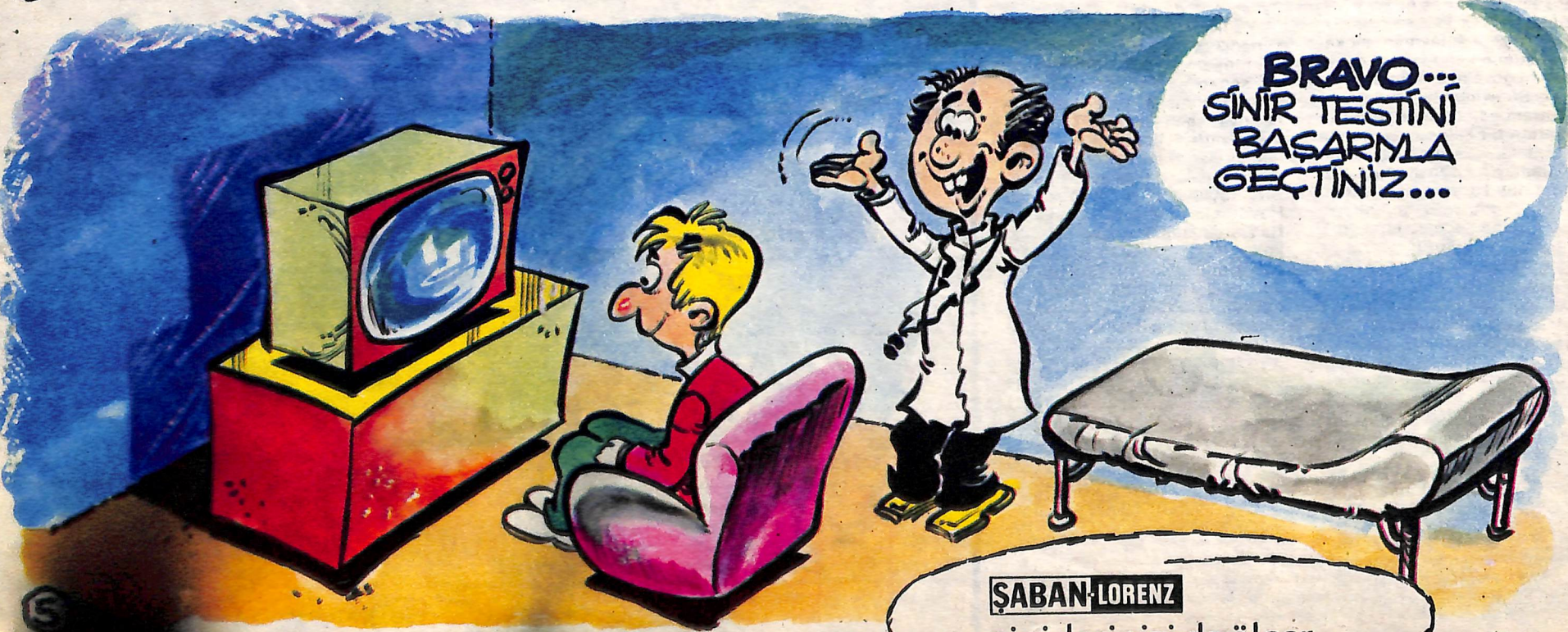
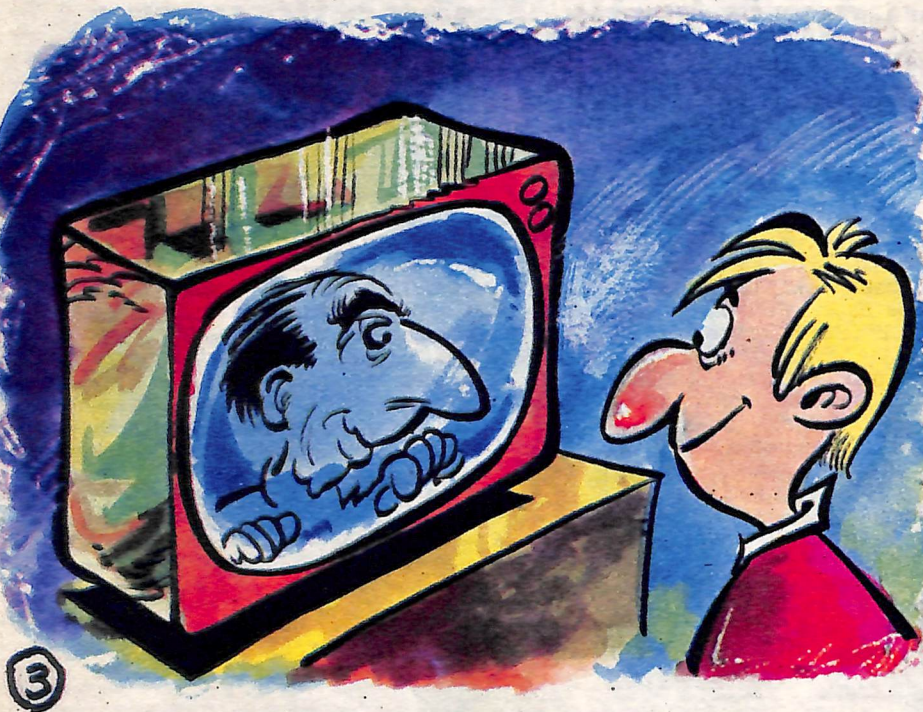
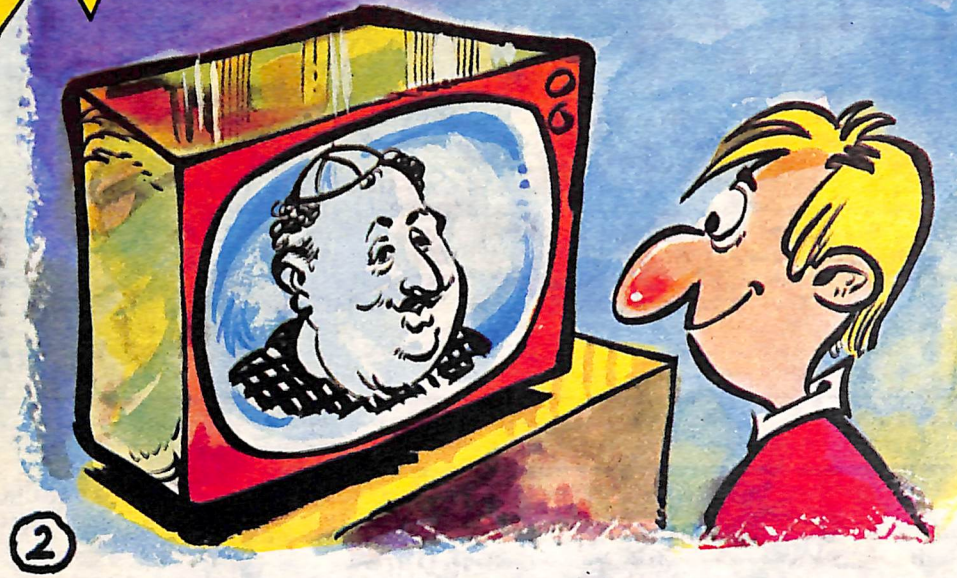
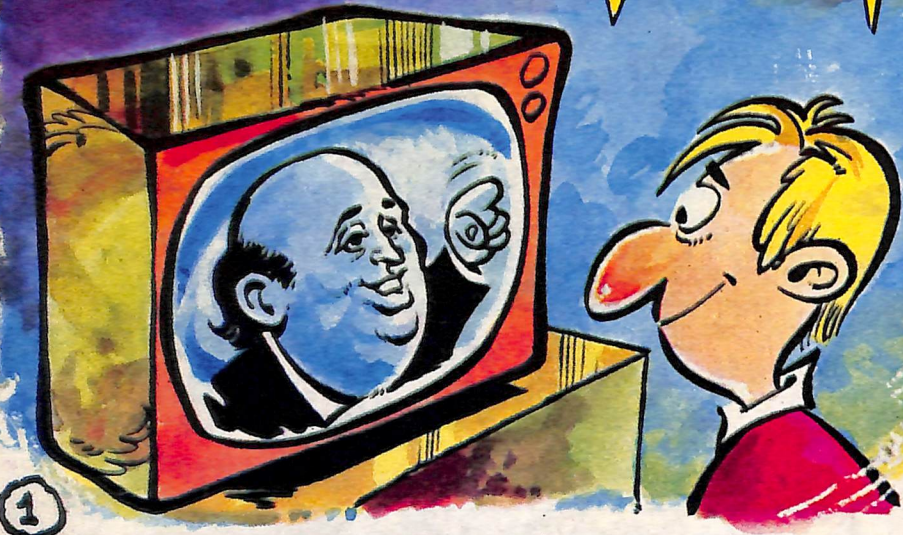
Geç kalmaz, sahneye öteki sultan hanımlar da fıskırır... Erbakan Sultan... Alpaslan Sultan ve nedimleri...

Demokrasi tarihimizde yeni bir Kadınlar Saltanatı!



Televizyonda tek isim

ŞABAN LORENZ



ŞABAN LORENZ

sinirlorinizi de ölçer